

SIAE

La posizione degli autori, di Cristiano Minellono

Il Comunicato Stampa Siae

Sociedad

La SIAE commissariata si è riunita martedì 1 febbraio 2012 per stabilire una linea di comportamento unitaria che porti a salvarla. Complessi i giochi che la sovrastano, fatti da editori e multinazionali; per questo riportiamo prima la voce degli autori, rappresentata nel caso della musica italiana da Cristiano Minellono e poi il comunicato stampa SIAE.

di Cristiano Minellono

Amici Autori,

martedì 1° Febbraio si è tenuta presso la SIAE la riunione dei Commissari con la base associativa della SIAE sul tema "Fondo di solidarietà".

Dopo l'esposizione delle ragioni per cui il fondo è stato abolito da parte dei sub Commissari (ragioni che stiamo vagliando con legali e giuristi) ho assistito a levate di scudi per la disumanità del gesto da parte di chi ha voluto il commissariamento e si è reso conto di avere fatto un danno gravissimo alla nostra categoria.

I sub Commissari hanno spiegato i termini del regolamento provvisorio del nuovo fondo che servirà a colmare il vuoto di gestione SIAE fino alle prossime elezioni e ve lo riassumo:

Con gli interessi dei 87 milioni di euro della cassa del Fondo:

- Contributo di 150,00 euro a tutti gli ex soci con un reddito al disotto di 8000,00 euro

- Borse di studio per giovani del valore di 7.500,00 euro (cifra stranamente uguale alla quota di iscrizione al CET di **Mogol**).

A questa ridicola proposta abbiamo risposto con le seguenti richieste:

1- assegno agli ex soci con reddito non superiore a 18.000 euro

2- l'assegno deve essere di almeno 500 euro mensili

3- nessuna borsa di studio o iniziative similari

4 Se possibile ripristino della assicurazione infortunio e malattia.

nel caso di un avanzo derivante dagli interessi del capitale del fondo, questi vanno ad

aumentare o il contributo o la soglia.

Questo naturalmente non sana il giusto e sacrosanto risentimento di chi per anni ha pagato il 4% e si vede togliere un diritto meritato,ne di chi dopo una carriera di successi basava la sua sopravvivenza decorosa su di questo.

Il problema è grosso e purtroppo non è il solo,c'è il problema del nuovo statuto e della proposta del PDL di liberalizzare il diritto di autore,ma uno solo è il modo di rimettere le cose a posto,vincere le elezioni e dare la governance della SIAE finalmente a noi autori.

Gli autori dell'Associazione hanno avuto il coraggio di lanciare invettive contro la Cassa di Assistenza Schisa a dimostrazione che la loro mancanza di sincerità supera il muro della vergogna,la Cassa ricordo ha dei contributi SIAE,ma solo in caso di bilancio in attivo....per cui è dal 2007 che non riceve nulla e inoltre la Cassa non è UNCLA ma un ente a se stante di tutti gli autori musica.

Giovedì 9 febbraio ci riuniremo presso la nostra sede per parlare di tutto questo chi vuole intervenire sarà il benvenuto.

Non facciamoci prendere in giro e soprattutto...non molliamo!!!

Cristiano Minellono



Siae-Mandatari accordi firmati. Soddisfazione della Società

La S.I.A.E. esprime grande soddisfazione per l'adesione data individualmente da oltre il 98% dei quasi 600 Agenti Mandatari che unitamente ai punti di ruolo rappresentano la società sull'intero territorio Nazionale.

Peraltro l'accordo è stato firmato da **Nidil Cgil, Snaam Felsa Cisl, UILPA Mandatari, Ugl Mandatari, Asas Mandatari, PI.MA.S. Mandatari** che rappresentano la stragrande maggioranza delle organizzazioni sindacali.

Una approvazione così ampia dimostra come il Piano Strategico della Società rappresenta un valore aggiunto e come alle misure di efficientamento predisposte da S.I.A.E. - che solo per il settore dei Mandatari determinano un risparmio sul bilancio annuale di 3 milioni di euro- , si accompagnano una serie di iniziative che permettono la salvaguardia dei posti di lavoro nonché una maggiore presenza sul territorio, per combattere l'evasione e l'elusione del diritto d'autore.

Infatti proprio in questi giorni partiranno tre gruppi di lavoro che dovranno elaborare proposte per:

- la costituzione, la modifica o soppressione delle così dette “Isole” nonché per regolamentare il sistema delle avocazione di attività di spettacolo di intrattenimento e per garantire una migliore qualità dei servizi;
- regolamentare un premio di produzione alimentato da una percentuale dell’incasso legato al recupero dell’evasione del diritto d’autore sul territorio e sull’attività svolta nonché la disciplina relativa alle penalizzazioni per il mancato raggiungimento degli obiettivi assegnati da S.I.A.E. in materia di controlli Istituzionali e convenzionali;
- elaborare uno schema organizzativo affinché i Mandatari, possano recuperare l’evasione sul territorio derivante dal così detto “Microcredito” nonché la possibilità di affidare ai mandatari l’attività di accertamento.

L’approvazione del Protocollo d’intesa degli Agenti Mandatari è un’ulteriore riprova di quanto dichiarato dal Commissario Straordinario Gian Luigi Rondi “grazie al patrimonio di conoscenza dei suoi dipendenti e dei suoi agenti mandatari, la nostra Società è la migliore, a livello internazionale, in termini di raccolta sul territorio del diritto d’autore, nell’interesse degli autori e delle imprese culturali”.

Grazie “agli interventi messi in atto dal Direttore Generale, si lavora al perseguimento dell’equilibrio strutturale del bilancio, anche con provvedimenti che, purtroppo, richiedono sacrifici a tutte le componenti (dipendenti, dirigenti, mandatari, associati).”