

raffinate tra pubblico, cantante e musica, tipiche degli anni '30.

La produzione artistica è della stessa Orietta Berti e di Sandro Comini direttore d'orchestra, arrangiatore, trombonista di alto livello che con il suo 'Village Big Band' va dal jazz, allo swing fino al pop, una unione artistica già collaudata da molte trasmissioni televisive, sedici puntate di Buona Domenica e sette di Ballando con le stelle. Gli arrangiamenti di Sandro Comini sono perfetti, si avvicinano alla ritmica di Duke Ellington, alla sua American Music, e la voce limpida e da swing di Orietta Berti si fonde e adatta alla perfezione chiamando gli assoli dell'ottone di Comini.

Il CD si apre con 'Amore Fermati' di **G. Kramer - I.Terzoli - B.Zapponi**, un invito ad ascoltare nella calma della intimità, la chiusura è affidata ad 'Arrivederci' di

U.Bindi

-

G.Calabrese

. Gli altri omaggi sono per 'Estate' di

B.Martino – B.Brighetti

, 'Mambo italiano' di

B.Merril - R.Carosone

, 'E la chiamano estate'

di **F.Califano – Zanin –**

B.Martino

, 'More' di

R.Ortolani – N.Oliviero – M.Ciorciolini

, 'Perfidia' di

A.Dominguez

interpretata in uno spagnolo perfetto, 'Un anno d'amore' di

A.Testa – Mogol – Ferrè,

con arrangiamento di

Stefano Mediolì

“ Si può finire qui, ma tu davvero vuoi buttare via così un anno d'amore? Se adesso te ne vai da domani saprai un giorno com'è lungo e vuoto senza me. E di notte per non sentirti solo ricorderai i tuoi giorni felici, ricorderai tutti quanti i miei baci e capirai in un solo momento cosa vuol dire un anno d'amore”.

Coinvolte nello swing anche famose canzoni napoletane 'Tu vo' fa l'americano' di **Nisa – R.Carosone**

, 'Tu si na' cosa grande' di

R.Gigli – D.Modugno

, 'O' saracino' di

Nisa

—

R

.

Carosone

. Solo alcuni brani non appartengono agli anni '50-'60 si tratta di 'Preludio' di S.Comini, 'Amami per sempre' di

A.Grè – M.Ranavro – P.Palma

, arrangiato da

Maurizio

Di Nicola

, e 'Colpevole'

di G.Fasano – A.Vaschetti – G.Grottoli

, con arrangiamento di

Luca Seganti

, si tratta di brani contemporanei, ma con radici musicali simili, dunque una scelta artistica alla quale si è arrivati naturalmente e per 'Colpevole' un riconoscimento al jazz e alla voce di Nicola Arigliano "colpevole di un palpito che ci ha toccato nel profondo, colpevole di averci provato con quello sguardo in più, piacevole sintomo di abbandonarsi insieme a te.

Ma perché questa vita non è mai come la vorresti tu, perché invece adesso non è più lo stesso senza te". Il Cd si presenta nuovissimo nel suo impianto, nella scelta e innovativo nel fondere lo swing anni '30 con canzoni ironiche e sentimentali della nostra grande cultura musicale, il regalo di una artista per i giovani degli anni '60 e soprattutto per i ragazzi di oggi sempre più amanti di testi significativi e musica di qualità. Orietta Berti, ancora una volta, con la sua voce che sa raggiungere alte e basse tonalità, reinterpreta brani 'difficili' con la naturalezza e passione della grande interprete che sempre più entra nei gusti di un pubblico giovane, come quello che si presenta ai suoi concerti live.

Daniela Colamasì

Musicisti: Stefano Mediolì (pianoforte e tastiere), Claudio Bonora (batteria), Gino Mariniella (chitarre), Aldo Perris (basso elettrico), Alessandro Tomei (sax), Settimio Savioli (trombe), Donald Castagnetti (trombe), Sandro Comini (soli di trombone).

Management: Franco Pulvirenti www.benebravobis.com www.oriettaberti.it

Sesquid