



Dal melodramma ai compositori contemporanei

Lezione-concerto al Liceo Scientifico Archimede di Acireale ,in provincia di Catania, a cura del M° Salvatore Leotta.

Società

Nostro servizio - Grazia Greco

Acireale, una delle città barocche più belle della Sicilia, famosa per le sue cento chiese, i numerosi collegi, una pinacoteca, palazzi signorili di un antico baronato si è sempre distinta per una intensa attività culturale, bloccata soltanto a fine settecento da un terribile sisma che la distrusse totalmente insieme ad altre città della Sicilia orientale.

In questo clima di fervore artistico, che coinvolge sempre i giovani, si è tenuto nell'aula magna del Liceo Scientifico Archimede una lezione-concerto dal tema "*Tra letteratura, musica ed espressione pittorica*", attraverso un percorso letterario-musicale che parte dal melodramma, con la poetica di Pietro Metastasio, alla musica di autori contemporanei, con brani eseguiti al pianoforte. L'incontro organizzato in collaborazione tra il Liceo Scientifico e la

Scuola Media Statale Galileo Galilei

, nell'ambito artistico-letterario musicale, attinente ai programmi ministeriali, ha visto interessati gli alunni della IV N e della IV P del Liceo, con la partecipazione della I B della Scuola Media Statale Galileo Galilei. L'evento è stato coordinato dalla prof.ssa Daniela Colamasi e

Angela Strano

per il Liceo, mentre per la Scuola Media dal M°

Salvatore Leotta

, organizzatore dell'evento, i quali hanno proposto la lezione-concerto come momento per fare interagire gli alunni (ascoltatori) con la musica e l'espressione pittorica. La pianista

Giada Leotta

e la pittrice

Marenza Barbagallo

, dopo un excursus storico-letterario dei brani, hanno invitato il pubblico ad esprimere le emozioni suscitate dall' ascolto dei brani, attraverso l' espressione grafica: schizzi, disegni, o attraverso semplici parole o versi poetici. La stessa pittrice ha interpretato le sue emozioni dipingendo in estemporanea sulla tela. I brani eseguiti durante il percorso musicale sono stati :
di

Beethoven

"32

variazioni in do minore"; di

F. Chopin

" il *notturmo n° 19 opera postuma* " e il " *notturmo n° 21 inedito*";

C. Debussy

" *preludio des pas sur la neige*";

Saint Saëns

" *les cloches de las palmas* ";

Béla Bartók

" *allegro barbaro* ".

La giovane pianista, che solo da qualche anno ha completato gli studi musicali sotto la guida del M° Salvatore Leotta, con la sua brillante tecnica e la sua espressiva interpretazione , ha coinvolto gli studenti che hanno partecipato con vero interesse, esprimendo dopo ciascun

brano ascoltato le proprie riflessioni sullo stato d' animo, ma anche su ciò che attraverso la composizione voleva rappresentare l' autore. La lezione-concerto si è rivelata un valido momento didattico culturale che il dirigente scolastico dell' Archimede, prof.

Riccardo Biasco

ha sostenuto insieme al dirigente scolastico della Scuola Media, prof.

Franco Romeo

. Questa cooperazione tra i due istituti denota grande vitalità e dinamismo nel proporre nuovi strumenti di apprendimento, ma soprattutto l'interesse comune per la formazione artistica-culturale e letteraria delle giovani generazioni, obiettivo, tra gli altri, che le due scuole perseguono armonizzando i contenuti con le attività culturali, creative e stimolanti per gli studenti.