



Sociologia

a cura di e foto di *Daniela Colamasi*

presentazione su <https://www.youtube.com/watch?v=h0nTuUFvn8s>

La musica non ha età.

Esistono tanti generi musicali, ma quando nasce un interprete che con la sua sensibilità e forza evocativa riesce a provocare emozioni allora è un dono. Questa volta Apollo ne ha regalati alla sua vecchia terra siciliana ben due. E all'intera Italia tre, tutti insieme. **Piero Barone, Ignazio Boschetto**

,

Gianluca Ginoble

Con la canzone Grande Amore (lyrics & music **Francesco Boccia, Ciro Esposito**) sono stati i più votati con 366 all'Eurovision Song Contest tenutosi a Vienna sabato 23 maggio 2015; seguiti dalla Russia con 286 e terza la Svezia ben staccata con 279. Uno strano meccanismo che dava ai giurati il 50% ha capovolto e stravolto i risultati offrendo curiosamente alla Svezia il primo posto. Pur nella apparente liceità del regolamento la sensazione non è stata sicuramente positiva.

Sono adesso alcuni liceali del secondo anno del Liceo Scientifico e Linguistico Archimede di Acireale ad esprimere le loro considerazioni, le conclusioni sono identiche a quelle del vasto pubblico europeo: lodi per **Il Volo** e uno zero tondo tondo per le giurie.

Il gran finale all'ESC de **Il Volo** con Grande Amore in italiano:

<https://www.youtube.com/watch?v=1TOMqZV2jA8>

Il Volo, Sony Music Italia

Il gran finale della seconda classificata **Polina Gagarina** 'A million voices', in inglese

<https://www.youtube.com/watch?v=GVJW9ImpiWc>

Il gran finale del primo classificato nella classifica combinata **Måns Zelmerlöw** 'Heroes', in inglese.

<https://www.youtube.com/watch?v=5sGOwFVUU0I>



La scenografia dal gusto neoclassico ideata per l'esibizione de Il Volo,

a sinistra Gianluca Ginoble, al centro Ignazio Boschetto ed a destra Piero Barone

Le bellissime voci, la scenografia neoclassica di *Sebastiano Arcidiacono*

La canzone del gruppo **Il Volo, Barone Boschetto Ginoble**, è subito iniziata con un maestoso scenario blu scuro che avvolge i tre cantanti nell'oscurità. Immagini neoclassiche di colonne, statue di uomini, cavalli ed una Venere.

La splendida voce dei cantanti, è sin dall'inizio accompagnata da quella degli spettatori come in un coro.

Il gioco di luci segue il ritmo musicale che man mano raggiunge altre tonalità illuminando i tre cantanti fino a quando tutto nel palco assume un colore blu acceso.

L'immagine raffigurata nello schermo si accende di rosso, e proprio qui si nota un'altra figura come un piccolo puttino danzante adagiato su una colonna tenuta da due cavalli.

Il punto forte dello spettacolo, resta la bellissima voce dei cantanti, che abbinata alle parole del testo che riesce a trasmettere tutte le emozioni e tutto lo spirito del gruppo.

Lo scenario è molto particolare e si adatta al ritmo della canzone, infatti, nella parte dove più forte è il ritmo, lo scenario si illumina di un colore acceso.

Sicuramente dal punto di vista del canto, non possono esserci obiezioni, perchè tutti hanno voci bellissime che si dividono tra toni più alti e toni più bassi.

Quello strano terzo posto e la alta tradizione canora italiana di *Concetto Chiarenza*

All'Eurovision Song Contest 2015 la rappresentanza italiana è stata assegnata al giovane trio **Il Volo**

con la loro canzone vincitrice di Sanremo 'Grande Amore'. L'esibizione perfetta da parte dei giovani è stata la più sostenuta ed applaudita portando l'Italia al terzo posto della classifica.

Il gruppo è stato molto seguito e alla proclamazione dei vincitori i sostenitori sono rimasti delusi del fatto che, nonostante la canzone fosse stata la più votata da parte degli europei, avesse ricevuto solamente il bronzo.

Con questa esibizione, tralasciando il contesto della premiazione, i tre artisti hanno tenuto alto il nome della tradizione canora italiana.

La melodia, le voci di una canzone difficile da eseguire. Il pubblico l'ha compresa, le giurie no di *Antonino Conti*

la canzone Grande Amore cantata da **Il Volo**, ha rappresentato l'Italia nell'Eurovision Song Contest a Vienna ha raggiunto la terza posizione grazie solamente al voto del pubblico. Infatti è stata la canzone che ha ricevuto il maggior numero di televoti fra tutte quelle che hanno partecipato alla gara europea. Da televoto sarebbe stato indubbiamente al primo posto, nonostante questo la giuria non ha voluto premiare la canzone ed ha preferito Måns Zelmerlöw con la canzone Heroes. Quest'ultimo è stato il rappresentante della Svezia che di conseguenza ospiterà nel 2016 l'Eurovision. La canzone Grande Amore è stata cantata nella lingua italiana, un vantaggio perchè è una lingua molto dolce e soprattutto è la stessa lingua dei cantanti, quindi la canzone rappresenta l'Italia in tutto e per tutto, ma questo è anche uno svantaggio perchè l'italiano non è una lingua conosciuta come l'inglese, ecco perchè la maggior parte dei partecipanti ha cantato la propria canzone in inglese.

La canzone punta tutto sulla melodia ricca di suoni e strumenti diversi, e sulla voce del trio, mossa che va a colpo sicuro e che coglie l'orecchio dell'ascoltatore per la voce potente ed impeccabile di tutti e tre. C'è una struttura musicalmente complessa e soprattutto difficile da cantare per i cambi di tonalità che solitamente sono caratterizzati da sbalzi di semitoni da verso a verso. Il ritmo è di 4/4 (quattro battiti per battuta) e con otto colpi di percussioni per battuta. La melodia ripetuta dall'orchestra è comunque sempre la stessa e prevale nei momenti di silenzio dei cantanti in modo da non far distogliere l'attenzione dell'ascoltatore. Cosa piuttosto strana anche perchè i giovani di oggi vivono di pane e rap e non del genere musicale dei cantanti de Il Volo che è in stile pop lirico ritornato di moda grazie a loro. Ma a questo punto è chiaro che per attirare il pubblico sono bastati 'tre giovanissimi artisti' dalla lodevole voce stile Pavarotti-Bocelli, ed una melodia che sovrasta il palcoscenico nei momenti di silenzio dei cantanti.

Eccellente il canto moderno del mitico trio Il Volo di *Manlio D'Arrigo*

Al E. S. C. come ben sappiamo ha partecipato il mitico trio di cantanti che ha vinto l'ultima edizione di Sanremo, **Il Volo**. I cantanti italiani sono andati a rappresentare la nostra nazione proponendo al pubblico la canzone Grande Amore che li ha portati al successo in questi mesi. Durante l'esibizione le tonalità di luce della scenografia sono state abbastanza scure fin quando

il palco si è colorato di rosso e le attenzioni sono ricadute, oltre che sui cantanti , anche sulla rappresentazione di una statua sostenuta da due cavalli. Riguardo alle tonalità di luce della scenografia c'è da aggiungere inoltre che essa era abbinata al ritmo della canzone dando contrapposizioni dichiaro scuro in base agli acuti contenuti all'interno della esibizione. Dispiace molto che questo gruppo non abbia potuto trionfare in questa gara di canto, ma piazzarsi al terzo posto bensì esprima, tramite una grande sintonia ed un bello spirito di squadra, una modalità di canto moderna in modo eccellente.



scenografia che si va colorando

L'arte canora de Il Volo ha onorato l'Italia di *Francesco Di Stefano*

Sabato 23 Maggio si è tenuta a Vienna la finale dell' Eurovision Song Contest con la

partecipazione di 27 nazioni. L'Italia era rappresentata dal gruppo pop "**Il Volo**", composto da due tenori e un baritono, che ha portato in scena la canzone vincitrice dell'ultimo Festival di Sanremo: "Grande Amore".

Durante la loro esibizione i cantanti hanno appassionato con la loro voce il pubblico presente nell'arena, e fino in fondo hanno tenuto accese le speranze di tanti italiani che speravano nella loro vittoria. La canzone intonata con grande piglio artistico è stata accompagnata da una scenografia classica: costituita da alcune rovine di templi greci e da statue di origine Greca e Romana che rappresentano una parte della cultura italiana, molto suggestive anche le luci che si muovevano a formare un'onda luminosa.

Il trio ha eseguito il proprio pezzo in lingua madre cosa forse più onerosa visto che gli altri artisti cantavano in inglese, ma, anche se alla fine la vittoria non è arrivata, (solo terzi dietro a Russia e Svezia che ha portato in scena una canzone contemporanea radiofonica costituita da un mix di pop e dance svedese) i nostri rappresentanti hanno onorato la nostra nazione.

Il Volo porta in alto la musica italiana, delude il terzo posto di *Marika Grasso*

All'Eurovision Song Contest 2015, sono stati scelti per rappresentare l'Italia il trio musicale "**Il Volo**

", vincitore del Festival di Sanremo di quest'anno con la canzone 'Grande Amore'.

L'esibizione da parte dei giovani è stata perfetta e la più votata dagli europei, la grande delusione è stata quella che i cantanti abbiano vinto solo la medaglia di bronzo, il terzo posto in classifica.

Tralasciando l'esito del programma, Il Volo è riuscito a tenere alto l'onore della musica italiana.

Voci colori e luci una grande esibizione di *Angelo Marletta*

Sabato 23 Maggio il gruppo "**Il Volo**" si è esibito all'Eurovision Song Contest di Vienna, uno dei programmi più seguiti in tutta Europa.

Il gruppo, formato da due baritoni e un tenore, ha subito cominciato con uno scenario blu che avvolgeva i cantanti nell'oscurità, alle spalle c'erano degli schermi che raffiguravano la statua di una Venere, dei del

mito e cavalli. La splendida canzone ha subito colpito gli spettatori che hanno accompagnato il brano, tutto questo seguito da uno splendido gioco di luci che per tutta l'esibizione ha illuminato i tre cantanti. Infine

la parte principale resta la voce dei tre cantanti che abbinata allo scenario e alle luci, sono riusciti a coinvolgere tutto il pubblico.

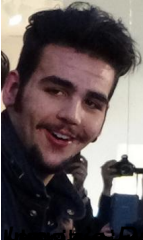
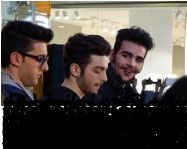
Ma in conclusione il gruppo "Il Volo" che rappresentava l'Italia ha conquistato il terzo posto, mentre il primo è stato per il ventinovenne svedese Måns Zelmerlöw.

Le voci come sentimenti, la canzone un capolavoro di *Martina Pricoco*

Sabato 23 Maggio, è stato trasmesso su Rai 2, l'Eurovision Song Contest 2015. In particolare, mi ha impressionata l'esibizione del gruppo il Volo. L'esibizione è stata così entusiasmante, che da subito la voce del pubblico si è unita a quella dei tre cantanti.

La scenografia assumeva tonalità diverse cominciando da un blu scuro con immagini raffiguranti statue di colonne e cavalli. Il palco, in base al ritmo della canzone, assumeva temi più accesi che mettevamo al centro dell'esibizione i cantanti.

Il testo cantato dal gruppo era un capolavoro, e il modo di cantare di ogni componente del gruppo lasciava a bocca aperta. Tutti e tre hanno un grande talento nel cantare, dove le uniche differenze sono i toni di voce, bassi e alti che trasmettevano in egual modo i sentimenti dei cantanti.





Sobosip
www