



Quisisona la band di Capri

Nuovo videoclip *Sabato Sera*

La band musicale

che reinventa la tradizione canora italiana

Società

di *Daniela Colamasi*

Quegli anni '60 erano proprio così, come descritti nel nuovo videoclip di **Quisisona** che ripropone il remake di

Sabato Sera

, una canzoncina allegra e spensierata che i due autori

Gualtiero Walter Malgoni

e

Bruno Pallesi

nel 1964 decisero di presentare al Festival di Sanremo. Andò bene e la canzone arrivò in finale grazie soprattutto a

Bruno Filippini

un giovane cantante di soli 19 anni che con il suo sorriso ed allegria ne fece quello che oggi si chiama 'tormentone'.

Negli anni del boom economico si lavorava, i giorni della settimana passavano in attesa del sabato sera quando si andava a ballare e, forse, si proprio 'forse ti potrò baciare' o no 'ti potrò baciare ti potrò baciare'. Un po' come in quell'altra canzonetta, come venivano chiamate, **Vesti ta di rosso**

di due anni prima presentata al Festival e scritta dall'amico di Malgoni,

Alberto

Testa,

oggi uno dei più grandi autori italiani, su un ritornello di

Rinaldo Cozzoli

che musicista non era, ma impiegato appassionato di musica. Lei era andata in bicicletta fino alla balera con il suo bozerino in lamè sperando di trovare il biondino che faceva il commesso in città, ma ahimè 'niente cha cha, il commesso si era già fidanzato ad Abbiategrasso' e lei torna a casa in bici attenta a non cascare nel fosso con il suo grazioso vestitino rosso.

Sabato Sera di **Quisisona** è un video musicale ben ideato, una allegra ricostruzione sociale e musicale degli anni '60. Girato in bianco e nero nella piazza di Trinitapoli un paese meridionale, tra le sue vie di case bianche ed assolate, uomini al bar e vespe autentiche guidate per il piacere di andare in giro. Musicisti, ballerini ed i due cantanti

Lorenz

a Marmo

e

Francesco Boccia

che impersonano i giovani innamorati che devono aspettare il sabato sera. Un finale nel palco del Twins in abito da sera.

Tanta musica, tante canzoni e locali pieni di gente elegante che voleva ballare solo con musica live, a diretto contatto con musicisti, e cantanti, direttori d'orchestra. Capri, Viareggio, Sanremo, Soverato luoghi di musica e di incontri. Dalle sue piste da ballo delle provincie fino ai ritrovi eleganti. Era così e non molto è cambiato; in questi locali capresi O'Guarracino, Anima e Core, si è formata la band che poi ha iniziato ad uscire dall'isola caprese con il nome di Quisisona, un gioco fonetico che ricorda lo storico Grand Hotel Quisisana di Capri.

La band è composta dai musicisti **Gabriele Sorrentino**, chitarra; **Gianfranco Bozzaotre**, piano;

Antonio Baldino

, tromba;

Corrado Orilia

, batteria;a

Massimo Alejandro Baldino

sax ed anche arrangiatore di

Sabato Sera

. Le due voci sono di

Lorenza Marmo

e

Francesco Boccia

.

Boccia non è solo un cantante, ma autore del testo (**Ciro Esposito** per la musica) che in una di quelle combinazioni uniche della vita fatte di intuito bravura e generosità ha visto in poche ore la sua canzone **Grande**

Amore

prendere la via mondiale grazie alla potente interpretazione di

Ignazio Boschetto Piero Barone

e

Gianluca Ginoble

,

Il Volo

La loro vita musicale di band i divide fra eventi internazionali, sono stati a alla Notte degli Oscar, in Tunisia, trasmissioni televisive nazionali, locali musicali, feste private e ; proprio per portare in giro la musica della tradizione napoletana ed italiana.

Quisisona — Sabato Sera – Singolo

Videoclip executive producer **Gerardo Russo**; film production **MKproductions**; Steadycam operator **Aldo**

Pecorella

; Camera operator

Pietro Maggio

; BTS Photographer

Katya

Coppolecchia

;Assistant

Andrea Strazio

; Director

Michele Sicoli

YouTube <https://youtu.be/xOB1WTW9mzY> iTunes <https://goo.gl/DqBTjt> eMusic
<http://goo.gl/PFslrF>

Google Play <https://goo.gl/FkKQSE> Beatport <https://goo.gl/CkQVVD>

<https://www.quisisona.it>