



The Sigma

Tra musica classica e moderna

la quattordicenne Corinne incontra il musicista coetaneo Antonino Conti

Séssia

intervista di Corinne Musmeci

Sono sempre più numerosi, i giovani che intraprendono gli studi musicali, e che, a poco a poco, scoprono di avere talento e spesso più di quanto possano immaginare. A volte si inizia per gioco, che con il passare del tempo si trasforma in qualcosa di più profondo e spinge i ragazzi a intraprendere questo percorso artistico e professionale. E' il caso di **Antonino Conti**, giovane studente di pianoforte della provincia di Catania. Ha sedici anni e due fratelli più piccoli che studiano anch'essi musica e quando ci incontriamo per scambiare qualche idea mi confessa che prova un grandissimo piacere nell'aiutarli a studiare.

Antonino ha 10 anni quando assiste ad una prova d'orchestra, ed è allora che scocca la scintilla. Infatti, rimane subito colpito dall'impegno e dalla passione che i musicisti mettevano in ogni singola nota. Decide, allora, di intraprendere gli studi musicali. Durante l'intervista mi dice:

“ Ho iniziato quasi per scherzo e dopo il primo anno sono diventato svogliato poiché richiedeva molto impegno, e pensavo che il mio insegnante rendesse il mio studio poco interessante.” Dopo il terzo anno, però vi è una svolta, poiché decide di cambiare insegnate, e questa volta è la volta giusta. Finalmente Antonino riesce a intraprendere una vera e propria carriera musicale iscrivendosi anche al Conservatorio di Catania.

Il giovane musicista ha già le idee abbastanza chiare riguardo al suo futuro, sia musicale che scolastico. Mi rivela che ha già composto e il suo repertorio si basa su 17 canzoni per pianoforte, tre delle quali con uno spartito e un testo, e comprendono vari generi, dallo stile classico al blues.

Paura che li rubino? “ No, mi sono iscritto gratis alla **SIAE** nella sezione musica cogliendo l'occasione della gratuità offerta per gli under 30, una importante iniziativa per la tutela del diritto d'autore”

Per quanto riguarda il percorso scolastico al Liceo Scientifico Archimede di Acireale, mi dice che vorrebbe poter riuscire a frequentare con maggior impegno, mettendo comunque la musica e il pianoforte al primo posto.

Vari sono i concorsi musicali ai quali ha partecipato, tutti con esito positivo. Il concorso “Tutt'Arte” di Nicolosi vincendo il primo premio assoluto da solista e il primo premio con pezzi a mani unite. Si è anche classificato al secondo posto al concorso per giovani musicisti “Gianluca Campochiaro”, concorso a livello internazionale.

Alla domanda riguardo a cosa pensa della musica moderna dichiara:

"La musica moderna di cantanti come **Adele** o **Eminem** è un tipo di musica fatta per piacere alla massa, questo non mette in dubbio che non sia bella. E' bello ciò che piace, quindi se la musica moderna coinvolge è musica a tutti gli effetti".

Tra i grandi classici lo ispira Chopin per la musicalità presente nei suoi pezzi. Anche **Tekla Badarzewska-Baranowska**, compositrice polacca per le particolarità sonore.

Gli chiedo poi un consiglio da dare ai ragazzi che vogliono intraprendere la carriera musicale, e mi risponde:

“Prima di tutto ci vuole coraggio! Coraggio a decidere di cominciare a studiare seriamente musica. E' una scelta di vita, non un hobby da poter prendere e lasciare quando si vuole perché, se perdi tempo con la musica, perdi tempo con la vita stessa. La musica è vita”.

Proseguendo la nostra chiacchierata mi dice che conciliare lo studio della musica con quello della scuola è difficile, poiché la musica richiede ore e ore di studio ed esercizio per ottenere buoni risultati e ovviamente questo toglie del tempo ad altro, che nel suo caso e in quello della maggior parte dei ragazzi della sua età, è la scuola. E' importantissimo organizzarsi e avere buona volontà per poter avere risultati positivi in entrambe le cose. Tra i tanti impegni è riuscito ad aprire un canale YouTube "The Sigma" dove pubblica le sue composizioni e arrangiamenti per pianoforte.

<https://www.youtube.com/channel/UCKn4U1SW6XpjRjfLdt5C2CA>

<http://giovani.siae.it/autori/>