

SPECIALE

69° Festival della Canzone Italiana

Sanremo 2019

n.1



69° Festival della Canzone Italiana

Sanremo 2019

Indice precedenti articoli e servizi speciali

[Sanremo 67° Festival della Canzone Italiana:La scenografia](#)

[Youtube: Michael Vaiasinni Leonardi: Sanremo 2016](#)

[Youtube: Autori: la base della piramide della musica. Convegno a Sanremo 2016](#)

[Sanremo 2012: Festival concluso tra lacrime e fischi di Saverio Lombardo.](#)

[Sanremo 2012 aperto:e ora che succederà? Festival commissariato. E poi? di Saverio Lombardo.](#)

[Lettera a Sanremo 2012: autori? di Cristiano Minellono](#)

[Sanremo 2012: Celentano, canzoni e beneficenza. di Dimitri Sassone](#)

['La notte dell'Addio' \(Sanremo 1966-2011\). Una analisi del testo di Alberto Testa di Massimo Camarda](#)

© Riproduzione riservata

E' possibile riprodurla citando la fonte

Temi argomenti □ *foto* □ *inediti*

69° Festival della Canzone Italiana

Sanremo 2019

- **Sanremo la Città dei Fiori, del Festival e del mistero**

- **Storia del Festival** ALBERTO TESTA, autore da record a Sanremo punta di diamante nella storia del Festival. **Sue Quando Quando Quando, La Notte dell'Addio, Io ti darò di più, Il posto mio.** Trenta testi in diciassette edizioni.

- **24 Artisti in gara - Titoli delle canzoni - Etichette discografiche**

- **Mugugni. Ma la clausola sulla trasparenza c'è?**

- **Il 37% degli artisti in gara è indipendente soddisfazione della Associazione dei Produttori Musicali Indipendenti PMI**

- **Quanto hanno speso gli spettatori per le cinque serate all'Ariston**

- **585.000 il cachet di Claudio Baglioni Precisa la RAI**

- **I nomi del 69 Festival**

© Riproduzione riservata

E' possibile riprodurla citando la fonte

- **Foto: Daniela Colamasi, Pinuccia Lazzarino, Studio fotografico Giamichele - Doria**



Sanremo la Città dei Fiori, del Festival e del mistero

Eccoci, tra speranze di share sempre più alti, brontolii, passi falsi nelle conferenze stampa, ire di spettatori per compensi troppo alti dati ai presentatori e canzoni escluse senza una motivazione plausibile.

Comincia il Sanremo televisivo da martedì 5 febbraio a sabato 9 febbraio 2019. Gli altri Sanremo sono iniziati da tempo. C'è quello dei tanti giornalisti di testate Rai, quotidiani, settimanali, web, radio e televisioni private. Una folla che occupa con grandi tir Piazza Colombo e le vetrine di alcuni negozi da dove trasmettono. Fotoreporter accreditati o no che riescono a scattare foto non ufficiali. Tecnici e poi tecnici senza i quali nessuno potrebbe trasmettere nulla.

C'è il Sanremo dei maestri di canto con i loro allievi che hanno spazi per esibizioni all'interno del Palafiori, nei palchi di alcune piazze. Musicisti di strada che si esibiscono un po' ovunque.

Il Sanremo dei parrucchieri, estetisti, curatori di immagini, degli stands promozionali di quadri e nuovi prodotti da lanciare.

Il Sanremo delle presentazioni di libri; cantanti e opinionisti che si mescolano alla folla nelle loro passeggiate in 'vasca', il Corso principale, via Palazzo, Piazza Brescia. Non c'è solo il cine teatro Ariston che il Cavalier Vacchino creò con lungimiranza e meraviglia per i suoi mille posti a sedere, c'è il Casino luogo di gioco istituzionale e sempre più centro di cultura e il Palafiori, il mercato dei fiori che fece di Sanremo la Città dei Fiori.

Su tutti vegliano i cani Forze dell'Ordine con i loro fiuti infallibili nel trovare polvere da sparo o droga, la Guardia di Finanza alla ricerca di chi affitta appartamenti senza licenza.

E poi c'è la Sanremo del mistero. La città che ospitò e nascose tanti perseguitati europei, l'**Impe**

ratrice Maria Alexandrova

, consorte dell'

Imperatore Alessandro II

, principi russi che lasciarono in ricordo la chiesa russa, intellettuali europei, politici rifugiati dell'America Latina.

Alfred Nobel

inseguito da mille polizie segrete visse e morì nella sua villa.

Giulio Natta

, premio Nobel 1963 per la chimica.

Italo Calvino

dedicò a la Pigna, la città vecchia, alcuni romanzi. Sanremo dal clima temperato che guariva dai problemi respiratori, dei limoni e poi dei fiori, delle ville signorili, dei parchi, delle case al mare dei ricchi europei e poi dei piemontesi e lombardi che un giorno di 69 anni addietro assisterono ad una gara canora nel Salone delle Feste del Casino senza immaginare che sarebbe entrata nella storia.

Società

/Direttore



© Riproduzione riservata

E' possibile riprodurla citando la fonte

Storia del Festival

ALBERTO TESTA, autore da record a Sanremo

punta di diamante nella storia del Festival

sue Quando Quando Quando, La Notte dell'Addio, Io ti darò di più, Il posto mio

trenta testi in diciassette edizioni



Alberto Testa, uno dei più importanti autori italiani è anche un autore da record per il Festival di Sanremo con trenta testi in diciassette edizioni, oltre ad una partecipazione come cantante.

Scomparso nel 2009, il M° Alberto Testa si pone come una punta di diamante nella storia del Festival. Dagli anni '50 fin oltre il 2000 non solo ha creato per il palco sanremese trenta testi memorabili come *Quando Quando Quando*, *Il Posto Mio*, *La Notte dell'Addio*, *Io Ti Darò di Più*, altre innovative e coraggiose come

Una

Famiglia, *Se Nasco Un'Altra Volta*

, ma è stato anche giurato e cantante.

Eventi memorabili.

Nel 1959 ben quattro canzoni sono in gara: *Un bacio sulla bocca*, *La luna è un'altra luna*, *Per tutta la vita*

,
Tu sei qui

Nel 1960 la commissione sceglie tre sue canzoni: *Quando vien la sera*, *E' mezzanotte*, *Gridare di gioia*

Nel 1962 la canzone *Quando Quando Quando* non vince, ma il suo successo è diventato da allora globale. Una strana storia. Alberto Testa ha nel cassetto questo suo testo e quando sente la musica presentatagli da un giovane Tony Renis decide di adattarla, non solo, stabilisce anche che è il momento di presentarsi come cantante. Ma la commissione la scarta la canzone, per poi recuperarla in sostituzione di un'altra eliminata. In una riunione Alberto Testa decide di lasciare l'interpretazione ad un famoso

Emilio Pericoli

. Sempre nel 1962 altre due sue canzoni ammesse in gara:

Vestita di rosso

e

Tobia

Dopo aver lasciato Quando Quando Quando ad un altro cantante, **Alberto Testa** opta per un'altra sua canzone in gara

Vestita di rosso

e registra anche un video.

[VIDEO](#)

Ed ecco che decide un'altra volta di lasciare l'interpretazione a **Mario Abbate** e **Fausto Cigliano**

Nel 1963 arrivarono due vittorie: *Uno per tutte*, 1° classificata; *Giovane Giovane*, 3° classificata.

Nel 1966 ben tre canzoni diventate cult: *Io ti darò di più*, *La notte dell'addio*, *Mai mai mai Valentina*

Nel 1967 altre due vittorie: *Non pensare a me*, 1° classificata; *Quando dico che ti amo*, 2° classificata;
Dedicato all'Amore

Trenta testi in diciassette edizioni

VI Festival di Sanremo 8 - 9 - 10 marzo 1956

Il Cantico del Cielo (Canzone Finalista)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Carlo Alberto Rossi

Interprete: Tonina Torielli

VII Festival di Sanremo 7- 8 - 9 febbraio 1957

Un Sogno di Cristallo

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Pino Calvi

Interpreti: Carla Boni, Julia De Palma

VIII Festival di Sanremo 30 - 31 gennaio, 1 febbraio 1958

1- **Io sono te**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Ornella Ferrari

Compositore della Musica: Carlo Alberto Rossi

Interpreti: Carla Boni, Cristina Jorio

2- **Tu Sei Del Mio Paese**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Ornella Ferrari

Compositore della Musica: Carlo Alberto Rossi

Interpreti: Gino Latilla, Natalino Otto

IX Festival di Sanremo 29 - 30 - 31 gennaio 1959

1- **Un Bacio sulla Bocca** (Canzone finalista)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Luigi Cicchellero

Interpreti: Claudio Villa , Betty Curtis

2- **La Luna è Un'Altra Luna**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Carlo Alberto Rossi

Altri Autori: De Giusti, Biri

Interpreti: Gino Latilla, Natalino Otto

3- **Per Tutta la Vita**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Pino Spotti

Interpreti: Wilma De Angelis, Julia De Palma

4- **Tu Sei Qui**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Silvano Birga

Interpreti: Achille Togliani, Arturo Testa

X Festival di Sanremo 28 - 29 - 30 gennaio 1960

1- **Quando Vien la Sera** (Terza classificata)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Carlo Alberto Rossi

Interpreti: Wilma De Angelis, Joe Sentieri

2- **E' Mezzanotte** (Canzone finalista)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Rinaldo Cozzoli Giulio Compari

Interpreti: Joe Sentieri, Sergio Bruni

Altri interpreti: Claudio Villa

3- **Gridare di Gioia**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Giuseppe Fucilli

Interpreti: Germana Caroli, Arturo Testa

Altri interpreti: Miranda Martino

XI Festival di Sanremo 26 - 27 - 28 gennaio 1961

Libellule

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Guido Viezzoli

Interpreti: Betty Curtis, Joe Sentieri

XII Festival di Sanremo 8 – 9 - 10 febbraio 1962

1- **Quando Quando Quando** (Canzone finalista)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Tony Renis

Interpreti: Tony Renis, Emilio Pericoli

Altri interpreti:

3- Connie Francis; 4- Michael Bublè; 5-Fergie Will l'Am; 6-T.Renis-G.Cinguetti-M.Martini ('S enza Rete' autore trasmissione Alberto Testa); 7-Claudio Villa; 8- Engelbert Humperdinck; 9- Kessler;
10- Roberto Blanco;
11- Pat Boone ; 12- T.Ngoac e T.Thao; 13- Cliff Richard; 14- Julio Iglesias;
15- 'Blues Brothers',film; 16-'Appuntamento in riviera' ,film.
Ed una infinità di altri interpreti.

2- **Vestita di Rosso**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Rinaldo Cozzoli

Interpreti: Mario Abbate, Fausto Cigliano

3- **Tobia**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Mogol

Compositore della Musica: Carlo Labati Donida

Interpreti: Cocki Mazzetti, Joe Sentieri

XIII Festival di Sanremo 7 - 8 - 9 febbraio 1963

1- **Uno per Tutte** 1° Canzone Classificata

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Mogol

Compositore della Musica: Tony Renis

Interpreti: Tony Renis , Emilio Pericoli

2- **Giovane Giovane** 3° Canzone classificata

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Pino Donaggio

Interpreti: Pino Donaggio, Cocki Mazzetti

XIV Festival di Sanremo 30 - 31 gennaio 1 febbraio 1964

I Sorrisi di Sera

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Mogol

Compositore della Musica: Tony Renis

Interpreti: Tony Renis , Frankie Avalon

XVI Festival di Sanremo 27 - 28 - 29 gennaio 1966

1- **Io Ti Darò Di Più** (Canzone finalista)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Remigi

Interpreti: Orietta Berti, Ornella Vanoni

2- **La Notte Dell'Addio** (Canzone finalista)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Giuseppe Diverio

Interpreti: Iva Zanicchi Vic Dana

3- **Mai Mai Mai Valentina** (Canzone finalista)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Giancarlo Colonnello

Interpreti: Giorgio Gaber, Pat Boone

XVII Festival di Sanremo 26 27 28 gennaio 1967

1- **Non Pensare a Me** (1° Canzone Classificata)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Eros Sciorilli

Interpreti: Iva Zanicchi Claudio Villa

2- **Quando Dico Che Ti Amo** (2° Canzone classificata)

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Tony Renis

Interpreti: Annarita Spinaci Les Surfs

3- **Dedicato All'Amore**

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Daniele Pace

Compositore della Musica: Flavio Carraresi

XVIII Festival di Sanremo 1 - 2 - 3 febbraio 1968

Il Posto Mio

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Tony Renis

Interpreti: Tony Renis, Domenico Modugno

XIX Festival di Sanremo 30 31 gennaio 1 febbraio 1969

Sigla del Festival: **La Canzone Portafortuna** (Alberto Testa – Tony Renis – Orfelius – Medi Mandour)

Una Famiglia

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Remigi

Interpreti: Isabella Jannetti, Remigi

XX Festival di Sanremo 26 27 28 febbraio 1970

Canzone Blu

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Mogol

Compositore della Musica: Tony Renis

Interpreti: Tony Renis ,Sergio Leonardi

XXI Festival di Sanremo 25 26 27 febbraio 1971

Occhi Bianchi e Neri

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Autore del Testo: Miki del Prete

Compositore della Musica: Eros Sciorilli

Interpreti: Pio, Mau Cristiani

XXV Festival di Sanremo 27 28 febbraio 1 marzo 1975

Se Nasco Un'Altra Volta Canzone finalista

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Pino Donaggio

Interprete: Paola Musiani

XXXIX Festival di Sanremo 21 – 22 – 23 – 24 - 25 febbraio 1989

Amore E'

Autore del Testo: **Alberto Testa**

Compositore della Musica: Augusto Martelli

Interprete: Gianluca Guidi

FONTE: <http://www.testaalberto.com/?p=350>

 / Direttore

© Riproduzione riservata

E' possibile riprodurla citando la fonte



69° Festival

24 Artisti in gara - Titoli delle canzoni - Etichette discografiche

ACHILLE LAURO ROLLS ROYCE (Sony Music Entertainment)

ARISA MI SENTO BENE (Sugar)

LOREDANA BERTE' COSA TI ASPETTI DA ME (Warner Music Italy)

BOOMDABASH PER UN MILIONE (Universal Music Italia)

FEDERICA CARTA E SHADE SENZA FARLO APPOSTA (Warner Music Italy)

SIMONE CRISTICCHI ABBI CURA DI ME (Sony Music Entertainment)

EINAR PAROLE NUOVE (Sony Music Entertainment)

EX OTAGO SOLO UNA CANZONE (Universal Music Italia)

GHEMON ROSE VIOLA (Carosello Cemed)

IL VOLO MUSICA CHE RESTA (Sony Music Entertainment)

IRAMA LA RAGAZZA CON IL CUORE DI LATTA (Warner Music Italy)

MAHMOOD SOLDI (Universal Music Italia)

MOTTA DOV'E' L'ITALIA (Sugar)

NEGRITA I RAGAZZI STANNO BENE (Universal Music Italia)

NEK MI FARO' TROVARE PRONTO (Warner Music Italy)

ENRICO NIGIOTTI NONNO HOLLYWOOD (Sony Music Entertainment)

NINO D'ANGELO E LIVIO *CORI UN'ALTRA LUCE* (Sugar)

PATTY PRAVO CON BRIGA UN PO' COME LA VITA (Museo dei sognatori)

FRANCESCO RENGÀ ASPETTO CHE TORNI (Sony Music Entertainment)

DANIELE SILVESTRI ARGENTO VIVO (Sony Music Entertainment)

ANNA TATANGELO LE NOSTRE ANIME *DI NOTTE* (GGD Edizioni)

PAOLA TURCI L'ULTIMO OSTACOLO (Warner Music Italy)

THE ZEN CIRCUS L'AMORE E' UNA DITTATURA (Woodworm Publishing Italia)

ULTIMO I TUOI PARTICOLARI (Honiro)

Mugugni. Ma la clausola sulla trasparenza c'è?

Nella edizione 2018 tra le case discografiche la **Sony Music** ha fatto il pieno di cantanti. La Sony è la casa discografica dello stesso Claudio Baglioni. E poi c'è la

F&P Group

che è il leader di tanti artisti tra cui lo stesso Baglioni.

Nella edizione 2019 non è cambiato nulla. Sempre la **Sony Music** e la **F&P Group, di Ferdinando Salzano.**

Tanto che

Michele Monina

nell'ottobre 2017 su l'Linkiesta aveva posto il problema, ripreso da

Dagospia

in cui compare un articolo nel quale si chiede esplicitamente a

Salini

,Amministratore delegato Rai, ed a

Foa

, Presidente della Rai, se è stato fatto firmare a Baglioni il contratto con la clausola della trasparenza, indispensabile in un qualsiasi contratto di servizio pubblico. Una clausola che prevede non ci siano rapporti giuridici con artisti, autori, case discografiche, società editoriali ed etichette indipendenti.

A riprendere la notizia con tanti particolari è la trasmissione televisiva **Striscia la notizia.**

Nessuna risposta dalla Rai. Intanto tra cantanti in gara, ospiti e superospiti si allunga l'elenco di quanti sono legati alle medesime agenzie.

La Linea della Program è indipendente



Il Festival della Canzone Italiana - Sanremo 2019-SPECIALE è un evento che si svolge in un ambiente di grande professionalità e di alta qualità. La Linea della Program è indipendente e si avvale della consulenza di esperti del settore. Il Festival della Canzone Italiana - Sanremo 2019-SPECIALE è un evento che si svolge in un ambiente di grande professionalità e di alta qualità. La Linea della Program è indipendente e si avvale della consulenza di esperti del settore. Il Festival della Canzone Italiana - Sanremo 2019-SPECIALE è un evento che si svolge in un ambiente di grande professionalità e di alta qualità. La Linea della Program è indipendente e si avvale della consulenza di esperti del settore.