

□

□



ODIO L'ESTATE

Festival di Villa Carpegna Roma

50 concerti dal 6 luglio al 5 agosto 2011

Scenario

Torna nello straordinario parco di Villa Carpegna **ODIO L'ESTATE**, in una veste rinnovata, un mese di musica con oltre 50 concerti; sul palco nomi intriganti del jazz, del blues, della musica d'autore e popolare italiana e internazionale, una rassegna viva e innovativa, per la presenza di straordinari artisti da tutto il mondo, per le produzioni originali, per la qualità della proposta che dal jazz risale controcorrente fino alle tradizioni della tarantella, alla ricerca dell'istinto musicale in cui affondano le nostre radici. Per il coinvolgimento di oltre cento giovanissimi artisti, l'unica risorsa in grado di riqualificare il nostro Paese e sulla quale valga la pena di investire.

Per l'organizzazione artistica del Festival, una squadra di menti giovani e fresche neanche quarantenni, diretta da **Stefano Mastruzzi**, tutti con una straordinaria esperienza alle spalle.

Una direzione energica che ha il coraggio di sperimentare e di cambiare pelle ogni stagione, in una dialettica ricerca di nuovi mondi.

Il Festival di Villa Carpegna "**Odio l'Estate**" realizzato con il sostegno dell'**Assessorato alle Politiche Culturali**

e

□ **Centro**

Storico

, è prodotto dall'

Associazione Il Trattato del Capitano

con l'immane e prezioso supporto del

Saint Louis di

Roma

, una scuola con più di 1.800 allievi ogni anno che sforna i musicisti di oggi e di domani, è una manifestazione che ospita diverse rassegne:

CAM JAZZ NIGHT: 6 e 7 luglio – I edizione

ROMA TARANTELLA FESTIVAL: 8 e 9 luglio – II edizione

ROMA JAZZ'S COOL: dal 10 al 18 luglio – VII edizione

BLUES KNIGHTS: 20 e 21 luglio – I edizione

ODIO L'ESTATE – parte prima dal 22 al 25 luglio

UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA: 26 – 30 luglio – XIV edizione

ODIO L'ESTATE – parte seconda dal 31 luglio al 5 agosto

Odio l'Estate, offre ben 20 concerti gratuiti, dimostrando di svolgere una funzione di promozione sociale e culturale di spessore, in linea con i principi divulgativi che caratterizzano il *Saint Louis College of Music*, da 35 anni fra le più note realtà europee. Notevoli sono le produzioni originali ed anche quest'anno numerose sono le proposte di concerti originali, con artisti internazionali e musicisti italiani, in formazioni nuove e inusuali, nate e pensate appositamente per il Festival di Villa Carpegna.

-**Sheila Jordan** con **Enrico Zanisi Trio**, un concerto che ha generato grandi aspettative per il contrasto generazionale fra l'ottantaduenne ben nota cantante di Detroit Sheila Jordan e il trio di un pianista poco più che ventenne, un talento precoce e geniale.

-**Carta bianca Enrico Pieranunzi** in collaborazione con CAMJAZZ, tre serate dedicate al pianista romano più famoso nel mondo, in un duo straordinario con

Danilo Perez

, con il trio

John Patitucci

e

Joe La Barbera

e con un quintetto di star,

Rosario Giuliani

,

Flavio Boltro

,

Dedè Ceccarelli

John Patitucci

-**Lage Lund**, un giovanissimo chitarrista d'avanguardia apprezzato in tutto il mondo con un altrettanto giovane quartetto italiano.

-**Rosario Giuliani** in una formazione internazionale con **Joe La Barbera**, **Roberto Tarenzi** e **Darryl Hall**

-Non poteva mancare fra le giovani proposte la straordinaria pianista **Chihiro Yamanaka**.

CAMJAZZ: L'etichetta jazz che si è sempre contraddistinta per la raffinatezza e la ricercatezza delle proprie produzioni, partner e sponsor tecnico del festival di Villa Carpegna, propone oltre alla carta bianca di Enrico Pieranunzi, due serate esclusive con le ultime produzioni di artisti d'avanguardia del jazz scandinavo e il quintetto del giovane Fulvio Sigurtà.

ROMA TARANTELLA FESTIVAL: a seguito dell'enorme riscontro di pubblico dello scorso anno, oltre 4000 persone in due giorni, Odio l'Estate ripropone una doppia serata con sei orchestre originali provenienti dalla Calabria e dalla Campania, con Mimmo Cavallaro & Tarantproject feat. Bungaro, Sciarabballa e molti altri e la direzione artistica di Eugenio Bennato.

BLUES KNIGHTS: il primo appuntamento con il Blues a Villa Carpegna, con il quintetto di Roberto Ciotti e la collaborazione internazionale del chitarrista Lello Panico con il cantante e autore Tollak.

GIOVANI ARTISTI: la grande forza promozionale attivata dal Saint Louis negli ultimi anni ha portato alla ribalta centinaia di musicisti, creando opportunità di lavoro e di carriera professionale. Oltre 120 i ragazzi coinvolti in apertura dei concerti e in alcuni casi anche al fianco di artisti affermati.

In un contesto nazionale dove si ascoltano spesso gli stessi progetti che girano l'Italia, la musica dei giovani al Festival di Villa Carpegna costituisce un'importante occasione per il pubblico, per conoscere e apprezzare le nuove tendenze e le nuove voci della musica contemporanea. Le proposte di giovani talenti spaziano dal jazz alla canzone d'autore.

STRISCIA DI TERRA FECONDA: La quattordicesima edizione del Festival franco-italiano diretto da Paolo Damiani e da Armand Meignan, un esempio di prolifica e duratura collaborazione internazionale. Di altissimo livello la proposta artistica all'interno della quale anche la giovanissima e premiata contrabbassista Silvia Bolognesi e l'affascinante voce di Ludovica Manzo, cresciuta nelle fila del Saint Louis, ora al fianco di Paolo Damiani. Un

totale di 5 doppi concerti, un gruppo francese e un gruppo italiano ogni sera, fra cui Antonello Salis, Danilo Rea, Dado Moroni.

ROCK&SOUL: Unica esibizione nel centro Italia per *Frank McComb* e il suo progetto "A new beginning".

Da notare il 3 agosto "Shining-il cineconcerto", la proiezione del film di Kubrik con una colonna sonora riconcepita live in chiave rock dal gruppo Ranestrane del batterista Daniele Pomo.

Odio l'Estate propone inoltre concerti di musica d'autore, con *Filippo Tirincanti* e *Fabrizio Bosso* e il giovanissimo Davide Di *Frankie*
Lecce. E ancora

& *Canthina Band*

con la presentazione dell'ultimo lavoro discografico e una speciale serata dedicata agli artisti provenienti da

Martelive

in chiusura del Festival, il 5 agosto.

Uff.Stampa *Saint Louis College of Music*