



EMILIA ROMAGNA FESTIVAL

XI edizione

Dal 7 luglio al 13 settembre 2011



Cinque province e trenta comuni ospitano

37 formazioni musicali di 14 paesi



□

REDAZIONALE S&P

Riflettori puntati sulla grande musica internazionale per il più grande festival d'area italiano trentasette formazioni provenienti da quattordici paesi del mondo, quarantasette concerti distribuiti in cinque province - Bologna, Forlì-Cesena, Ferrara, Ravenna e Rimini - con oltre trenta comuni coinvolti, due mesi intensi di suoni, immagini ed emozioni. Sono questi gli incredibili numeri dell'undicesima edizione di ERF - Emilia Romagna Festival, il più grande festival d'area italiano che dal 7 luglio al 13 settembre 2011 torna ad animare le notti estive. Un festival internazionale di musica classica e contemporanea unico in Emilia Romagna, che riveste oggi un'importanza fondamentale per la diffusione della musica colta a un vasto pubblico, contribuendo alla scoperta di nuovi talenti e correnti musicali. La contaminazione tra i generi e le culture musicali, la valorizzazione di identità e differenze sono il *fil rouge* che lega tutti gli appuntamenti del festival che alternerà come di consueto grandi interpreti della musica internazionale a giovani promesse, imponenti orchestre sinfoniche a pregiate formazioni di musica da camera, prime esecuzioni assolute di autori contemporanei ai più ricercati brani del repertorio classico.

Il Festival sarà guidato anche quest'anno da **Massimo Mercelli**, direttore artistico fin dalla prima edizione e flautista di fama internazionale, che recentemente è stato eletto vice presidente dell'EFA – European Festivals Association, la prestigiosa associazione internazionale che riunisce i maggiori festival d'Europa. Saranno due formazioni orchestrali italiane conosciute e apprezzate nei più prestigiosi festival d'Europa e del mondo a inaugurare e chiudere l'undicesima edizione di Emilia Romagna Festival: giovedì 7 luglio alle 21.15, presso la Rocca Sforzesca di Imola, l'**Orchestra "I Cameristi del Teatro alla Scala"** e il **Coro di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala**

diretti da

Bruno Casoni

con

Francesco Manara

al violino inaugurano il Festival; mentre martedì 13 settembre, sempre alle 21.15, al Duomo di Forlì sarà la

Filarmonica Arturo Toscanini

, con il

Coro Lirico Terre Verdiane

e il

Coro Filarmonico di Pesaro

diretti da

Jan Latham-Koenig

con la presenza di

Roberto Prosseda

al piano-pédalier

Doppio Borgato a chiudere i battenti della stagione 2011.



Di seguito un'anticipazione sul calendario che vedrà i 47 concerti dislocati, come sempre, in luoghi

d'eccezione, spesso inusuali e oltremodo suggestivi, all'insegna della scoperta della natura, della tradizione architettonica e della cultura: dalla casa del poeta

Vincenzo Monti

di Alfonsine ai luoghi dell'infanzia di

Rossini

, dal Palazzo Fantini di Tredozio all'Abbazia di Pomposa, dal Tempio Malatestiano di Rimini al

Museo

Internazionale delle Ceramiche di Faenza, dall'Arena delle balle di paglia di Cotignola alla Business Lounge

dell'Aeroporto G. Marconi.

I GRANDI INTERPRETI INTERNAZIONALI

Grandi autori e interpreti internazionali per la stagione 2011 di Emilia Romagna Festival. Dopo l'inaugurazione con l'**Orchestra dei Cameristi del Teatro alla Scala** e il **Coro di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala**

su musiche di

Pergolesi

e

Piazzolla

, il grande violoncellista di origine lettone

Ramon Jaffé

con un programma tra il classico e il flamenco (

13 luglio, Business Lounge dell'Aeroporto G. Marconi, Bologna

); l'eccentrica violinista vocalist

Iva Bittová

, di origine ceca ma residente a New York, alle prese con una delle sue più accorate

performance, tra improvvisazione, musica di ricerca e influenze gitane dei suoi luoghi nati (

15 luglio, Arena delle balle di paglia, Cotignola

); l'orchestra da camera

Tallinn Sinfonietta

, volto fresco e vivace della musica orchestrale estone, nel doppio appuntamento di Rimini col soprano

Nila Masala

e il flauto di

Massimo Mercelli

(

16 luglio, Sagrato del Tempio Malatestiano

) e di Codigoro accompagnata sempre dalla voce di

Nisa Masala

, e diretta da

Andres Mustonen

(

17 luglio, Abbazia di Pomposa

); il

Concerto de' Cavalieri

, ensemble specializzato in musica barocca, qui impegnato in percorsi musicali tra l'Emilia pontificia e la Romagna d'Este (

21 luglio, Chiesa del Palazzo San Giacomo, Russi

).

In occasione dell'*Anno della Cultura Cinese in Italia* – il 2011, la **Chinese Philharmonic Orchestra Hangzhou**

, giovane orchestra cinese con alle spalle numerose tournée in prestigiose sedi concertistiche internazionali, sarà

per la prima volta in Italia

diretta dal

M° Yang Yang

, acclamato direttore di fama internazionale, e dall'

enfant prodige

del violino

Ning Feng

(

28 luglio, Palacredito di Romagna, Forlì e 31 luglio, Teatro Comunale, Bologna

); in occasione del concerto bolognese verrà eseguito un brano in

prima esecuzione

assoluta

per iPad

e

orchestra.

E poi il **Gruppo Ocarinistico Budriese**, erede della tradizione più che centenaria dei settimini

di ocarine di Budrio (

3 agosto, Parco Verziere delle

Monache, Imola

); **Bruno Canino**

(pianoforte) e

Vittorio Ceccanti

(violoncello), due artisti di grande levatura e fama in un concerto tra i più importanti del festival

organizzato in collaborazione con Musica Pomposa e Delizie D'estate (

11 agosto, Sala delle Stilate dell'abbazia di Pomposa, Codigoro

);

Luis Bacalov

, gradito ritorno per il festival, assieme al flauto di

Massimo Mercelli

(

27 agosto, Sagrato dell'Abbazia, Monteveglio

); il soprano

Nan Zheng

e il mezzosoprano

Daniela Pini

, accompagnate al pianoforte da

Lorenzo Bavaj

, in un galà lirico (

3 settembre, Villa La Babina – Centro Direzionale CLAI, Sasso Morelli

). Infine i grandi artisti del già citato concerto di chiusura, dedicato all'Unità d'Italia con le grandi

Sinfonie e Cori Verdiani e all'innovazione nel campo della musica classica con un repertorio

inedito. In programma l'esecuzione in prima assoluta di

Magnificat. Meditation for pedal piano and orchestra

, scritto su commissione ERF da uno dei più affermati compositori italiani della giovane

generazione,

Cristian Carrara,

e una rarissima composizione di

Charles Gounod

ancora da riscoprire, in prima esecuzione moderna, il

Concerto

in mi bemolle maggiore per Piano-Pédalier e orchestra.

L'ANNIVERSARIO: ITALIA 150°, MUSICA TRICOLORE

Emilia Romagna Festival rende omaggio al 150° anniversario dell'Unità d'Italia, con tre concerti 'tricolore' dedicati allo storico evento: si parte il 14 luglio con *L'Elmo di Scipio*: un percorso tra le parole e la musica che hanno fatto, fanno e faranno l'Unità d'Italia, con

l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna

che accompagna la voce recitante di

Roberto Recchia

, autore anche dei testi, e guidata dalla bacchetta del maestro

Alessandro Nidi

- lo spettacolo è organizzato in collaborazione con

Confcooperative e Legacoop

Imola in occasione di Imolainsieme 2011, (

Rocca Sforzesca, Imola

). Si prosegue il 18 luglio con

Le confessioni di un italiano illustre, nelle riflessioni postume e presuntuose di un italiano d'oggi

spettacolo su testi di

Ippolito Nievo

e

Quirino Principe

con musiche di

Amilcare Ponchielli

,

Giuseppe Verdi

e

Girolamo Deraco

, che vede sul palco lo stesso

Quirino Principe

, voce recitante, insieme al

Trio di Lucca

-

Alberto Bogni

violino,

Remo Pieri

pianoforte,

Fabrizio Giovannelli

pianoforte (

Chiostro del Palazzo Comunale, San Lazzaro di Savena

). Si chiude il 2 agosto con

VIVA V.E.R.D.I.

che vede ancora l'

Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna

insieme al

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

e alla bacchetta di

Paolo Manetti

proporre un concerto con cori e musiche verdiane interamente dedicate alla celebrazione di questo importante anniversario (

Piazzetta Trepponti, Comacchio

).

I PROGETTI SPECIALI Progetto MusMA

ERF in collaborazione con Radio RAI 3 e RER – Radio Emilia Romagna, firma l'adesione al progetto MusMA: Music Masters on Air - European Broadcasting Festival, insieme a altri otto festival Europei appartenenti all'EFA, tra cui i Festival di Granada, Ljubljana, Estoril, Brno, Fiandre. Il progetto con durata triennale e un tema specifico per ogni anno, ha lo scopo di promuovere nuovi compositori e le loro composizioni attraverso la realizzazione di concerti in tutta Europa e la trasmissione degli stessi sulle radio partner del progetto, 11 in tutta Europa. Il tema di quest'anno è legato a **Franz Liszt**, di cui ricorrono i 250 anni dalla nascita, e alla sua visione e descrizione del paesaggio e del contesto rurale e urbano. I 3 concerti proposti da ERF nell'ambito di questo progetto, che prevedono l'esecuzione di 5 nuove composizioni in

prima

nazionale

e la loro trasmissione su Radio Rai3 e su RER- Radio Emilia Romagna, vedono protagonisti il pianista montenegrino

Ratimir Martinovic

, che presenterà le composizioni

Sub-deep of The Night

del polacco

Mateusz Ryczeck

e

A broken car

della slovena

Nana Forte

(

24 luglio, Chiesa del Carmine, Forlì

), l'affermato pianista

Alessandro Marangoni

, che si cimenterà con le composizioni

Lègendes No. III. Le

pianiste prèche pour soi-même

dell'ungherese

Marcell Dargay

e

Waterscape in Motion

di

Andrea Padova

compositore MUSMA per ERF (

25 luglio, Chiostro del Monte, Lugo

); e

Andrea Padova

nella doppia veste di pianista e compositore che presenterà

Music for Piano, After the Symphonic Poem Les Préludes by Litzs

t del compositore turco

Fazli Orhun Orhon

(

25 agosto, Torri dell'Acqua, Budrio

).

Premio alla Carriera Emilia Romagna Festival

Con questo riconoscimento, istituito nel 2010, Emilia Romagna Festival intende omaggiare i grandi protagonisti della scena artistica internazionale, che con il loro genio onorano la musica e le arti. Il Premio alla Carriera Emilia Romagna Festival 2011, assegnato lo scorso anno al leggendario **Maxence Larrieu**, andrà quest'anno a **Quirino Principe**. Il premio verrà assegnato in occasione del concerto di

Franco Mezzena

, grande virtuoso del violino e allievo di

Salvatore Accardo

che, insieme al pianista

Stefano Giavazzi

, si esibirà con uno straordinario violino di Antonio Stradivari del 1695 (

20 agosto, Palazzo Fantini, Trezzano

).

Gli emergenti

Emilia Romagna Festival è da sempre vetrina per le nuove leve del concertismo nazionale e internazionale. Quest'anno oltre al consueto Primo Premio!, sezione ormai storica dedicata ai giovani interpreti provenienti da prestigiosi concorsi italiani e internazionali, quali il Fischhoff Chamber Music Competition di South Bend e il Concorso Internazionale di Musica da Camera "Salieri-Zinetti", ERF ospita tre concerti di band jazz emergenti selezionate da "Porsche Live. Giovani e Jazz 2010" concorso promosso da Porsche Italia in collaborazione col Comune di Padova e la Scuola di Musica "G. Gershwin":

First Class

(
19 luglio, Piazzetta della Misura, Forlì
);

EptaGroove

, concerto organizzato in collaborazione con Musica Pomposa e
Delizie D'estate (
4 agosto, Sala delle Stilate dell'Abbazia di Pomposa, Codigoro
);

Alfaomega Jazz Duo

(
7 settembre, Business Lounge dell'Aeroporto G. Marconi, Bologna
).

NON SOLO MUSICA

Non può mancare, dopo un così intenso percorso nella musica, una rotta dedicata alle contaminazioni tra suono, scrittura, teatro e immagini; sperimentazioni espressive da sempre care al Festival. Dopo la fortunata tournée di "Promemoria 15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà", **Marco Travaglio** torna a misurarsi con il teatro con *Anestesia totale - Il primo spettacolo (poco spettacolare) del dopo-B*

, nuovo spettacolo che prova ad immaginare e ad esorcizzare il futuro prossimo venturo dell'Italia post berlusconiana, con la partecipazione di

Isabella Ferrari

e le musiche dal vivo di

Valentino Corvino

per la regia di

Stefania De Santis

(
12 luglio, Rocca Sforzesca, Imola
). La genialità di

Elio

senza le sue Storie Tese, sarà invece protagonista al Festival con due appuntamenti:

Figaro il barbiere

proposta in versione cameristica de

Il barbiere di Siviglia

di Rossini (

14 e 15 luglio, Teatro Petrella, Longiano

); e

Mozart alias Rossini

, attesa

prima Italiana

di una

produzione originale di Emilia Romagna Festival 2011, un divertente viaggio immaginario nelle vite di Wolfgang Amadeus Mozart e Gioachino Rossini, nato dalla collaborazione fra affermati musicisti italiani, noti anche nel panorama internazionale, l'ensemble

I Fiati Associati

e l'istrionico, imprevedibile, vulcanico, irriverente

Elio

(

31 agosto, Teatro all'aperto di Largo Cappuccini, Cesenatico

). Infine, la parabola dedicata alle contaminazioni si chiude con il divertente

Come fu che Pierino

acchiappò il lupastro cattivo

, spettacolo liberamente ispirato a "Pierino e il Lupo" di

Sergej Prokof'ev

, con lo straordinario

Ivano Marescotti

voce recitante e

Luca Matteuzzi

al pianoforte (

8 settembre, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza

). In questa occasione piccoli artisti in erba, giovani allievi delle scuole di Faenza, esporranno i loro lavori ispirati alla musica e a Pierino e il lupo.

□

Ingresso Conformemente alla filosofia di Emilia Romagna Festival centrata sulla diffusione della cultura musicale al grande pubblico, quasi tutti i concerti, anche i più prestigiosi, sono ad ingresso libero o ad un prezzo agevolato. Per alcuni concerti è possibile acquistare in anticipo i biglietti: per maggiori informazioni consultare il programma o il sito www.erfestival.org

Informazioni Emilia Romagna Festival - tel. 0542 25747 - info@erfestival.org

Ufficio Stampa Emilia Romagna Festival Michela Giorgini - tel/fax 051 534298 – cell 339
8717927 -

michelagi@alice.it Cecilia Caputo - cell

349 8665786 –

[emiliar](#)

omagnafestival@gmail.com

REDAZIONALE 