



LA LUNGA ESTATE DEGLI ANNI '60

La musica beat e la letteratura del decennio che ha cambiato il mondo

FANO (Pesaro Urbino) 7 – 11 luglio 2011

A cura di D.C. 

Le estati duravano tre mesi, un po' in montagna e poi tanto mare. Tutto entrava in movimento, le canzoni, le serate nei lidi, la moda. C'era il beat, il mod, le idee di casa nostra si mescolavano di inglesismi e 'il fumo di Londra' imperava. A Fano, Pesaro Urbino, quest'anno vive la seconda edizione de **La lunga estate degli anni '60**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Fano e curata da **Paolo Casisa**, con la consulenza di

Umberto Bultrighini

. Una seconda edizione che "si sofferma sulla musica beat e sulla letteratura" di uno dei decenni più significativi e rivoluzionari dello scorso secolo, le quali "hanno dato risultati diversi, – come spiega l'assessore alla Cultura

Franco Mancinelli

– ma che fundamentalmente convergono ad affermare il diritto di protesta a favore della pace, di fiducia nella fantasia e di rincorsa dietro un mondo diverso e migliore.” Cinque giorni di incontri letterari pomeridiani al Bastione Sangallo, concerti serali al Lido, una tavola rotonda di chiusura sul fenomeno musicale beat, il tutto attraversato da un concorso per i migliori abiti e acconciature in stile d'epoca.

Al Bastione Sangallo avrà luogo il primo incontro letterario ,in collaborazione con Sistema Museo, seguito da un aperitivo offerto da Cantina Di Sante e Caffè Centrale. Protagonista il poeta urbinato **Umberto Piersanti**, un testimone di quegli anni che, come egli stesso racconta, si è formato “tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '60. E poi gli appuntamenti musicali con Le Rimmel in concerto una originale formazione tutta femminile che rende omaggio alla musica dei primi anni '60, quando gli echi del Rock and Roll e del Twist anni '50 vivevano ancora nelle canzoni e negli arrangiamenti allegri e pieni di ritmo di cantanti come Mina, Caterina Caselli e Rita Pavone, mentre in America furoreggiavano cantanti come Paul Anka e gruppi come The Beach Boys. In scaletta anche i primi successi dei Beatles che si esibiscono per la prima volta al Cavern Club di Liverpool nel 1961. Parte giovedì anche il Concorso Per i Migliori Abiti in Stile anni '60. Nel corso dei concerti di giovedì 7 e venerdì 8 luglio, degli osservatori sceglieranno tra il pubblico le coppie e i gruppi meglio abbigliati sia per abiti che acconciature che si contenderanno la vittoria la sera di sabato 9 luglio.

‘Saranno sicuramente giorni di allegria e coinvolgimento per tutti, per chi ha vissuto quegli anni e per i giovani che li rivivono nei nostri racconti e nella nostra musica’ dice **Paolo Casisa**, direttore artistico musicista e scrittore che ha dedicato un denso libro di ricerche musicali alla propria città.

Fano Music Story

, Giorgio Fiacconi editore, è la rappresentazione delle scene locali della musica dagli anni '30, '40 '50 fino al '60, di complessi che hanno segnato il ricordo musicale.

□

PROGRAMMA

07/07 GIOVEDÌ h 18.30 / Bastione Sangallo. *Un testimone degli anni '60* Incontro con **Umberto Piersanti**.

“Mi sono formato tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '60. Erano gli anni dell'impegno,

La lunga estate degli anni '60, Fano 7-11/7

Scritto da Daniela Colamasi

Mercoledì 06 Luglio 2011 23:53

dei viaggi, della scoperta di una libertà diversa, dalla scuola alla sessualità. Anni in cui il vecchio e il nuovo, in perenne lotta, avevano forse raggiunto un miracoloso e fragile equilibrio. La contestazione mise tutto in discussione: nella mia vita e nei miei scritti ho vissuto profondamente queste contraddizioni.” (Umberto Piersanti).

□

In collaborazione con Sistema Museo. Segue aperitivo offerto da Cantina Di Sante e Caffè Centrale.



07/07 GIOVEDÌ h 22.30 / Largo Seneca, Lido di Fano. **Le Rimmel** in concerto. **Giorgia**

Gabucci

, voce

Maria Pia Battistini

, chitarra e cori

Eleonora Giovannini

, chitarra e cori

Claudia

Piccioni

, basso, contrabbasso, cori

Suè Ceccolini

, batteria videoproiezioni di

Roberto Bilancioni

, presenta

Maria Elena Delbianco

. Una formazione femminile unica in Italia che, attraverso un repertorio divertente e coinvolgente, rende omaggio alle più belle canzoni italiane e straniere degli anni '60. Una band dal sapore vintage con grande presenza scenica ed indubbie qualità musicali che faranno rivivere la magica atmosfera di quegli splendidi anni.

08/07 VENERDÌ h 18.30 / Bastione Sangallo. *Romanzi e antiromanzi* Incontro con **Massimo**

Raffaeli

scri

ve su “il manifesto”, “La Stampa” e i relativi supplementi letterari, “Alias” e “Tuttolibri”. Collabora con numerose riviste culturali e con Radio 3 Rai. Ha curato opere di autori italiani contemporanei e ha tradotto a lungo dal francese. La sua produzione è raccolta in una decina di

La lunga estate degli anni '60, Fano 7-11/7

Scritto da Daniela Colamasi
Mercoledì 06 Luglio 2011 23:53

volumi, l'ultimo è "Bande à part. Scritti per Alias" (Gaffi editore 2011).

□

In collaborazione con Sistema Museo. Segue aperitivo offerto da Cantina Di Sante e Caffè Centrale.

8/07 VENERDÌ □ h 22.30 / Largo Seneca, Lido di Fano. **60's Experience** in concerto. **Silvia Orciari**

voce,

Paolo Sorcinelli

, chitarra e voce

Alberto Costanzi

, tastiere e voce

Giovanni Golaschi

, basso e voce

Filippo Pieroni

, batteria videoproiezioni di

Roberto Bilancioni

,presenta

Maria Elena Delbianco

. La band marchigiana nata nel 2007 propone le canzoni dei mitici complessi che hanno fatto la storia musicale degli anni '60, con la stessa fedeltà e medesima enfasi delle formazioni originali. Il formidabile estro tecnico ed espressivo dei musicisti impreziosisce lo show rendendo la performance coinvolgente e di alto spessore artistico.

09/07 SABATO h 18.30 / Bastione Sangallo "Da bambino il cielo" "Il Parlar Franco" n° 10 Incontro con

Franco Loi

e

Gualtiero De Santi

,presentazione del libro e della rivista.

Franco Loi

, poeta, saggista e critico, è nato a Genova nel 1930 e vive a Milano dal 1937. Ha esordito come poeta nel 1971. Ideò il Centro di Informazioni politiche, conobbe da vicino le Brigate Rosse, ma anche

Don

Giussani

e

Don Milani

e i maggiori rappresentanti della cultura del tempo. "

Da bambino il cielo

" è il romanzo di una vita nel quale la memoria s'intreccia con la storia e illumina il presente, e i destini individuali si riverberano in un percorso collettivo: la guerra, la ripresa, il partito comunista abbandonato con delusione, il '68.

Gualtiero De Santi

docente di Letterature Comparete all'Università di Urbino, critico e storico del cinema, dirige "*Il Parlar Franco*

", rivista di cultura dialettale e critica letteraria. Autore di numerosi libri sul cinema e sulla letteratura, tra cui "

Ritratto di Zavattini scrittore

" e "

La poesia della

Resistenza

". Ora sta lavorando ad una monografia su Franco Loi.

In collaborazione con Sistema Museo. Segue aperitivo offerto da Cantina Di Sante e Caffè Centrale.

9/07 SABATO h 21.30 / Largo Seneca, Lido di Fano *Conferenza a tre voci sul beat italiano*. Presentazione del volume "Al di qua, al di là del beat. Radici e dinamiche del beat italiano: le voci di tre testimoni", di

Umberto Bultrighini

,
Gene Guglielmi

,
Claudio Scarpa

e della nuova rivista "Generazione Beat".

09/07 SABATO h 22.30 / Largo Seneca, Lido di Fano Premiazione concorso per i migliori abiti in stile anni '60. Una collaborazione con l'Assessorato al Turismo del Comune di Fano, il concorso premia gli abiti e le acconciature più belli, fantasiosi ed appariscenti che meglio descriveranno la moda tipica di quel magico periodo (Mod, Hippy, Figli dei Fiori, Capelloni, ecc.). Nel corso dei concerti di giovedì 7 e venerdì 8 luglio, alcuni osservatori sceglieranno tra il pubblico le coppie e i gruppi finalisti che si contenderanno la vittoria la sera di sabato 9 luglio davanti ad una selezionata giuria. Potranno partecipare coppie e gruppi di ogni genere ed età che si presenteranno con vestiti e acconciature in stile anni '60. I PREMI PREVISTI: La miglior coppia di residenti vince un week end da sogno per due persone in una città italiana; la miglior coppia di turisti ospiti in città vince un week end per due persone in un hotel a Fano; il gruppo (min. 5, max 20 persone) che meglio interpreterà visivamente la gioia di vivere e la grande passione giovanile degli anni '60 vince un pranzo offerto dal Ristorante Pesce Azzurro

09/07 SABATO h 23.00 / Largo Seneca, Lido di Fano **Gene Guglielmi e I Tubi Lungimiranti** in concerto.

Gene Guglielmi

, voce

Umberto Bultrighini

, chitarra, voce

Manuela Rossi

, voce

Luca Filipponi

, chitarra, voce

Egidio Filipponi,

basso, voce

Gabriele Casali

, sax, fl auto, voce

Loris Giovanelli

, batteria videoproiezioni di

Roberto Bilancioni

presenta

Maria Elena Delbianco

. Una straordinaria collaborazione realizzata dopo 45 anni tra il cantautore

Gene Guglielmi

e i Tubi

Lungimiranti

, band fanese rimasta nella memoria beat. Il cantautore bergamasco alla metà degli anni '60 è stato uno dei pochissimi veri interpreti dell'ondata beat: è l'autore di “

I capelli lunghi

”, canzone-simbolo della protesta giovanile lanciata nella trasmissione di

Mike Bongiorno

“

Giochi in famiglia

”. I Tubi Lungimiranti pubblicarono due 45 giri per l'etichetta milanese CDI, il primo dei quali conteneva la canzone “

Abbiamo paura dei topi

”, definita dai critici un “inno generazionale alla rovescia” e inclusa tra i brani rappresentativi della canzone italiana nel “Dizionario” di Dario Salvatori.

11/07 LUNEDÌ h 21.15 / Ristorante Calamara, Molo di Ponente *Tavola rotonda sulle dinamiche della musica beat*

condotta da

Dario Salvatori

(giornalista, critico musicale, conduttore radiofonico, responsabile artistico del patrimonio sonoro della Rai),

Alessandro Colombini

(produttore musicale),

Sergio Magri

(leader del complesso I Delfini)

Gene Guglielmi

(cantante beat di protesta),

Claudio Scarpa

(ideatore rivista "Generazione beat"),

Gaetano Bonetta

(docente di Storia contemporanea Università di Chieti e Pescara),

Umberto Bultrighini

(docente di Storia greca Università di Chieti e Pescara),

Francesco Battisti

(musicista e giornalista). Il beat in Italia ha segnato il passaggio da un'epoca ad un'altra, realizzando una forma di aggregazione giovanile inedita, straordinaria. Nel suo segno si sono unificati i gusti e trasformati costumi e linguaggio. Ha contribuito in modo determinante alla definizione della figura del giovane come categoria autonoma, innescando, infatti, un processo di interazione tra percezione musicale e atteggiamento esistenziale, nel segno dell'anticonformismo e della contestazione dei modelli comportamentali consolidati.

ASSESSORATO ALLA CULTURA **Franco Mancinelli**, assessore

DIREZIONE ARTISTICA **Paolo Casisa**

CONSULENZA **Umberto Bultrighini**

Per informazioni: Assessorato alla Cultura del Comune di Fano tel. 0721 887412 / 887413 -
cultura@comune.fano.ps.it

Paolo Casisa 3392049009 paolo.casisa@libero.it

https://www.facebook.com/home.php?sk=group_1809278510968488

La lunga estate degli anni '60, Fano 7-11/7

Scritto da Daniela Colamasi
Mercoledì 06 Luglio 2011 23:53

<http://www.scenariomusica.com/notizie/114-al-di-quaal-di-la-del-beat-volume-e-cd.html>

<http://generazionebeat.blogspot.com/>

Società

