

□



□

Totem italici: diritti agli Autori

per i 150 anni dell'Unità d'Italia

Quintetto jazz di Leonardo Cesari

Officina Materica

Fabrizio Di Nardo e Piero Orlando

Mercoledì 20 luglio 2011 MACRO Testaccio, ex Mattatoio romano

dalle ore 19.00 alle ore 24.00

[Scenario](#)

Mercoledì 20 luglio, presso la struttura del MACRO Testaccio dalle ore 19.00 alle ore 24.00 avrà luogo l'evento dal tema Totem italiaci: diritti agli Autori, promosso e curato dagli artisti di **Officina Materica**

,
Fabrizio Di Nardo

e

Piero Orlando

, presenti attualmente anche alla 54.

*Esposizione Internazionale d'Arte
della Biennale di Venezia*

, Padiglione Italia - Regione Lazio, Roma, Palazzo Venezia, (fino al 22 settembre 2011), con l'opera

Metalchemica

. L'evento si svolgerà nella splendida cornice del complesso ottocentesco dell'ex Mattatoio romano, sede del MACRO Testaccio, nel nuovo Centro di produzione culturale

La Pelanda

, a sostegno dell'arte e della musica italiana di eccellenza, in contemporanea con la Mostra Unicità d'Italia. Made in Italy e identità nazionale, realizzata sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, promossa dal Ministero dello Sviluppo Economico e curata dalla

Fondazione Valore Italia

in collaborazione con l'Associazione del Design Italiano (ADI) e la Fondazione ADI - Compasso d'Oro. Nella stessa occasione sarà possibile visitare anche la mostra dedicata ai progetti di uno degli studi di architettura più importanti del mondo,

Snohetta

, unica tappa italiana di un tour mondiale che la Norvegia ha voluto dedicare allo studio-icona della sua architettura contemporanea. Totem italiaci: diritti agli Autori nasce dall'idea di offrire spunti di riflessione in tema di tutela del diritto d'autore e dei diritti connessi. Si tratta di gigantesche strutture materiche, realizzate con legno, sabbia, acrilici e resine industriali Metropolis by IVAS, lavorate sul fronte e sul retro, posizionate verticalmente, quasi a costituire una folla di persone - autori che invocano la tutela dei propri diritti. Una vera e propria installazione artistica emozionale che valorizza il contesto espositivo e riunisce sotto un minimo comune denominatore tutte le idee e le aspirazioni di artisti ed autori, utile strumento di conoscenza per una seria e profonda riflessione individuale sulla tutela e valorizzazione dei diritti d'autore e della persona. In apertura di serata, intorno alle ore 21.00, si svolgerà una performance live dell'artista

Maurizio Pio Rocchi

con l'esibizione delle danzatrici

Giada Gubinelli

e

Vanessa Valle

.

La musica è rappresentata dal quintetto jazz di **Leonardo Cesari** composto da **Federico Pascucci** al

sax tenore,

Claudio Corvini

alla Tromba,

Bruno

Salicone

al pianoforte e

Gabriele Greco

al contrabbasso che presenterà brani tratti dal suo ultimo album

Jazz Combo

:

Chasing the beat

un connubio tra il jazz degli anni "50/60 e i ritmi derivati dal contemporary club. I dieci brani originali giocano tra il patrimonio tradizionale e atmosfere più incalzanti suonati dalla tipica formazione jazzistica hard bop. Leonardo Cesari, figlio di

Umberto Cesari

una leggenda del jazz, alla batteria è anche arrangiatore, ideatore e co-produttore del disco insieme a

Roby Colella

.

Inoltre l'artista **Nunzio Di Fabio** presenterà il video *Mandala dinamico*, dedicato all'arte oggettiva ispirata alla geometria pitagorica.

Visual Technology

a cura di

Maximiliane

Giurastante

. Nel corso della serata sarà anche esposta la scultura architettonica

IPOCENTRO

- opera presentata in occasione della 12 Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia nell'ambito del progetto E-picentro, sul tema della ricostruzione delle città colpite dal sisma, accompagnata dalla riproduzione dei video Ipocentro, viaggio onirico dentro l'opera realizzato dal filmmaker

Alessio Fattori

, E-picentro di
Giammetta
e Metalchemica di
Alessio Fattori

.

Con questa iniziativa Officina Materica anticiperà il suo prossimo progetto creativo Art for Dignity, parte artistica integrante del Festival Internazionale dei Diritti Umani, in programma dal 10 al 17 settembre presso la struttura del Campus Universitario "Selva dei Pini" di Pomezia, in occasione dei primi 50 anni di attività di Amnesty International Italia. L'intero evento, oltre che un momento di creatività, di conoscenza e di informazione, sarà dunque un'ottima occasione per raccogliere energie creative e nuove idee. Totem italici: diritti agli Autori è promosso e curato da Officina Materica con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro storico di Roma Capitale. Si ringrazia per la cortese ospitalità il MACRO Testaccio e la Fondazione Valore Italia, oltre agli sponsor tecnici di Officina Materica - Studio di Architettura Giammetta & Giammetta, METROPOLIS by IVAS, Mottolese Comunicazioneeventi, PVA s.r.l., FRI Communication Group, LP Terranova Event – ELETTRPORGET snc, e ai media partner L'ideale e All Info .www.officinamaterica.com Associazione Culturale OFFICINA MATERICA Via Fratelli Cervi 70 - 00128 – Roma Tel 338 3089141 info@officinamaterica.com Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni Tel/Fax 06 3225044 - Cell 328 4112014 elisabetta@elisabettacastiglioni.com