



**Zingarò Jazz Club, Faenza.
Via Campidori, 11. Faenza (RA)**



Gli appuntamenti di ☐ Novembre 2011

[Sommario](#)

Sei appuntamenti, tra cui un doppio concerto e un seminario: il mese di novembre dello **Zingarò Jazz Club**

si presenta ricco di spunti e con un programma di grande spessore. Tutti i concerti sono ad ingresso libero e si terranno ogni mercoledì, con inizio alle 22. I primi due appuntamenti portano sul palco del club faentino due formazioni diverse per visione estetica e sonorità ma fortemente connotate come ensemble. Mercoledì 2 novembre la Musikorchester di

Luca Garlaschelli

presenta Mingus in strings: le composizioni del grande contrabbassista rilette attraverso i suoni del quintetto classico. Il lavoro del quintetto è reso possibile grazie alla presenza di musicisti provenienti da storie e linguaggi diversi.

Caterina Palazzi

porta con Sudoku Killer il jazz a confrontarsi con musiche e atteggiamenti diversi, dal rock alla musica del novecento: il quartetto romano si esibirà mercoledì 9 novembre e presenterà al pubblico dello Zingarò le storie contenute nei brani e sviluppate con romanticismo e ironia crudele. Lunedì 14, sempre allo Zingarò, si terrà il primo appuntamento didattico della stagione, con il Workshop di Batteria e Percussioni tenuto da

Carlo Canevali

. Il discorso prende le mosse da The Rhythm Book - Il Linguaggio del Ritmo, libro di

Richard Hoffman

, tradotto di recente da Canevali. Mercoledì 16 novembre, si passa alle atmosfere irlandesi con

Morrigan's Wake. Il gruppo ravennate, con i suoi 30 anni di attività, è tra i pionieri della musica celtica in Italia. Negli anni, il repertorio si è allargato alla musica bretone e irlandese, con incursioni nella musica popolare padana e scozzese, ma mantiene intatto il fascino della tradizione popolare. Doppio appuntamento con la sperimentazione sonora, mercoledì 23 novembre.

Enrico Merlin

è chitarrista, storico del jazz e del rock, è divulgatore ed organizzatore di eventi artistici. Il suo concerto in solo spazia dalle radici del jazz alle contaminazioni linguistiche ed elettroniche: una esperienza musicale totale e onnivora come i suoi interessi.

Vocione

è il duo atipico - voce e trombone □ formato da

Marta Raviglia

e

Tony Cattano

. Due musicisti uniti dal rigore esecutivo, ma anche dal gusto per l'incerto e per il rischio che si confrontano su un terreno di gioco, imprevedibile, dove gli standard del jazz incontrano ballate rinascimentali, e suggestioni brasiliane. Il cartellone del mese di novembre si chiude, mercoledì 30, con

Sicilian Opening

, il trio guidato dal pianista

Salvatore Bonafede

. La formula consolidata del piano trio si confronta con melodie mediterranee immerse nei colori agrodolci della Sicilia e le colora con i ritmi e i linguaggi del jazz. Bonafede è tra i musicisti e compositori più interessanti sulla scena italiana: con lui saranno sul palco

Paolo Ghetti

al contrabbasso e

Alessandro Pivi

alla batteria.

Zingarò Jazz Club Via Campidori, 11. Faenza (RA) Tel: +39.0546.21560 web: www.myspace.com/zingarojazzclub

;

www.ristorantezingaro.com

email:

info@ristorantezingaro.com

Direzione Artistica Michele Francesconi www.michelefrancesconi.com

Rapporti con la stampa **Fabio Ciminiera** e-mail: fabiociminiera@jazzconvention.net mob: +39.347.4098632 skype: fabio.ciminiera Zingarò Jazz Club 2011/2012. novembre 2011.

Società

Mercoledì 2 novembre

Musikorchestra di Luca Garlaschelli. Mingus in strings. Luca Garlaschelli: contrabbasso
Emanuele Parrini: violino Mariella Sanvito: violino Paolo Botti: viola Eliana Gintoli: violoncello

Mercoledì 9 novembre

Caterina Palazzi Sudoku Killer. Caterina Palazzi: contrabbasso Danielle Di Majo: sax alto
Giacomo Ancillotto: chitarra Maurizio Chiavaro: batteria

Lunedì 14 novembre

Carlo Canevali. Workshop di Batteria e Percussioni.

Mercoledì 16 novembre

Morrigan's Wake. Davide Castiglia: violino, nickelharpa Tiziana Ferretti: voce, bodhran
Francois Gobbi: basso elettrico Maurizio Lumini: fisarmonica Barbara Mortarini: flauto dolce, tin
wistles Massimo Pirini: chitarra acustica, voce

Mercoledì 23 novembre

Enrico Merlin Solo. Enrico Merlin: chitarra

Marta Raviglia & Toni Cattano Vocione. Marta Raviglia: voce Toni Cattano: trombone

Mercoledì 30 novembre

Salvatore Bonafede Sicilian Opening. Salvatore Bonafede: pianoforte Paolo Ghetti:
contrabbasso Alessandro Pivi: batteria