

□

□



STADIO

PARTE IL 19 NOVEMBRE DA TORINO IL TOUR

□

IN TV E SUL WEB IL VIDEOCLIP DI “DIAMANTI&CARMELLE”

“La storia di una ragazza e di un originale flautista magico...”

□

 www.stadio.it

□

La storia di una ragazza alla ricerca di se stessa nel nuovo videoclip e di un originale “flautista magico” al centro della scena. Tra pochi giorni e tra tante sorprese da raccontare e vedere, gli

Stadio

cominceranno la tournèe teatrale che li porterà al 2012, alla festa dei 30 anni di attività: era il 1982, infatti, quando uscì il primo album della discografia di questa band di musicisti - già allora tra i migliori in circolazione - protagonisti in studio dei dischi più importanti della musica d'autore dalla fine degli anni '70 in poi. Non a caso il nome del gruppo nasce dalla propensione a suonare dal vivo, nei grandi “live” che gli Stadio hanno realizzato prima al fianco di alcuni dei più famosi artisti italiani e poi da soli... Debutto del “

Diamanti&Caramelle Tour

”, prodotto dalla

Color Sound

, al

Teatro Colosseo di Torino

sabato

19 novembre

, poi il

22 novembre, Milano

(Teatro Smeraldo); il

26 novembre, Padova

(Gran Teatro Geox); l'

1 dicembre, Firenze

(Teatro Saschall), il

4 dicembre

,

Chieti

(SuperCinema), il

16 dicembre, Roma

(Gran Teatro), il

17 dicembre, Bologna

(Teatro Manzoni) e il

19 dicembre, Napoli

(Teatro Acacia). Gli Stadio presenteranno praticamente tutto il nuovo album “

Diamanti&Caramelle

” (

Capitol/Emi Music

) pubblicato alla fine di settembre e che, da subito, è stato tra i più venduti di questo periodo, accompagnato da una serie di lusinghiere ed autorevoli critiche da parte della stampa e della radiofonica che conta.

Con l'avvio del tour, sarà programmato, **da lunedì 21 novembre, in tv e sul web il videoclip di “Diamanti e Caramelle”:**

la storia di una ragazza alla ricerca di diamanti e caramelle in giro per Bologna, la città della band, metafora della ricerca d'identità di molti giovani...”

Più che con la tv

”

,
dice Gaetano Curreri, ”

gli Stadio si sono promossi da sempre con i concerti: con questo nuovo disco abbiamo avuto grandi gratificazioni da intenditori della stampa, dei media e della radio, che hanno

”

sposato

”

la qualità di quello che noi riteniamo uno degli album più belli che abbiamo mai realizzato

”

.

E continua, a proposito del tour: ”

Parlerò poco durante il concerto, lo farò solo in alcuni momenti per raccontare la storia dei topi che stanno lasciando la nave che affonda, e di come ora ci voglia un flautista magico chesappia ammaliarli, convincerli a restare... Noi il flautista (anzi il sassofonista) ce lo siamo portati in tour, lo vedrete in azione

(sorride Gaetano, ndr)

. E' questa la metafora più calzante della nostra bella Italia: vorremmo un Paese di persone dove, quando saluti con un

”

buongiorno

”

la gente per strada, non ti rimanga a guardare cercando di capire perchè lo hai fatto ma pensi solo che è davvero una nuova, bella giornata!».

Scenografia e ambientazioni nuove, essenzialmente teatrali, con sorprese anche dal punto di vista dello spettacolo, prima ancora che “parta” la prima canzone, e protagonista sarà la musica, per gli Stadio che “vivono” intensamente il live, come il “momento di verifica” per il nuovo progetto discografico e di grande divertimento sul palco tra i quattro “Stadio” (

Gaetano Curreri, Andrea Fornili, Giovanni Pezzoli

e

Roberto

Drovandi

),

Maurizio Piancastelli

(fiati e tastiere),

Fabrizio Foschini

(piano e tastiere) e il nuovo “aggiunto”, il sassofonista

Andrea Poltronieri

. Nella tournée ci saranno molte altre novità e spunti che verranno poi utilizzati nella grande festa del prossimo anno: a partire dalla nuova, annunciata “line-up allargata” (e da Andrea Fornili che canterà duettando con Gaetano Curreri su “

Cortili Lontani

”) ad arrivare alle immagini e alle atmosfere nuove per un concerto molto rinnovato:

la scaletta conterrà quasi 40 canzoni

, tra nuove e successi, con alcune vere “sorprese” che la band proporrà dal vivo dopo alcuni anni, sia nei medley che per intero. Menzione a parte merita “

Gaetano e Giacinto

”, tratta dal nuovo album, che, in pochi mesi, è entrata tra gli “evergreen” della band e inserita in scaletta tra “

Chiedi chi erano i Beatles

” e “

La Faccia delle donne

”. Proprio a Gaetano (

Scirea)

e a Giacinto (

Facchetti

) saranno dedicati i concerti, rispettivamente, al Teatro Colosseo di Torino e allo Smeraldo di Milano: un tributo ai due campioni e alle loro famiglie, entusiaste dellacanzone e che parteciperanno anche agli

incontri degli Stadio con il pubblico presso le FNAC

di Torino eMilano, alle ore 18 circa del giorno dei due concerti (19 e 22 novembre). Un terzo ed ultimo appuntamento con i fans è in programma alla FNAC di Firenze per giovedì 1 dicembre, alle ore 18.30 circa. Tutte le informazioni sui concerti e le iniziative legate al tour sono disponibili sul sito ufficiale della band

19 novembre TORINO (Teatro Colosseo) 22 novembre MILANO (Teatro Smeraldo) 26 novembre PADOVA (Gran Teatro Geox) 1 dicembre FIRENZE (Teatro Saschall) 4 dicembre CHIETI (SuperCinema) 16 dicembre ROMA (Gran Teatro) 17 dicembre BOLOGNA (Teatro Manzoni) 19 dicembre NAPOLI (Teatro Acacia)

Calendario aggiornato su www.colorsound.com – www.stadio.com Facebook: “Stadio Official”

Ufficio stampa e comunicazione STADIO: Daniele Mignardi Promopressagency- Rif. Vincenza Petta

info@danielemignardi.it - www.danielemignardi.it Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency Twitter: @DanieleMignardi

Promo Coordinator e ufficio stampa Emi Music Italy:

Jessica Gaibotti

jessica.gaibotti@emimusic.com

Ufficio stampa

: Giorgia Aldi giorgia.aldi@emimusic.com

Radio e tv Promo: Lucio Schirripa lucio.schirripa@emimusic.com Gabriel Mompellio gabriel.mompellio@emimusic.com