

□

□



## **STADIO**

### **PARTE IL 19 NOVEMBRE DA TORINO IL TOUR**

□

### **IN TV E SUL WEB IL VIDEOCLIP DI “DIAMANTI&CARMELLE”**

**“La storia di una ragazza e di un originale flautista magico...”**

□

 www.stadio.it

□

La storia di una ragazza alla ricerca di se stessa nel nuovo videoclip e di un originale “flautista magico” al centro della scena. Tra pochi giorni e tra tante sorprese da raccontare e vedere, gli

**Stadio**

cominceranno la tournèe teatrale che li porterà al 2012, alla festa dei 30 anni di attività: era il 1982, infatti, quando uscì il primo album della discografia di questa band di musicisti - già allora tra i migliori in circolazione - protagonisti in studio dei dischi più importanti della musica d'autore dalla fine degli anni '70 in poi. Non a caso il nome del gruppo nasce dalla propensione a suonare dal vivo, nei grandi “live” che gli Stadio hanno realizzato prima al fianco di alcuni dei più famosi artisti italiani e poi da soli... Debutto del “

**Diamanti&Caramelle Tour**

”, prodotto dalla

**Color Sound**

, al

**Teatro Colosseo di Torino**

sabato

**19 novembre**

, poi il

**22 novembre, Milano**

(Teatro Smeraldo); il

**26 novembre, Padova**

(Gran Teatro Geox); l'

**1 dicembre, Firenze**

(Teatro Saschall), il

**4 dicembre**

,

**Chieti**

(SuperCinema), il

**16 dicembre, Roma**

(Gran Teatro), il

**17 dicembre, Bologna**

(Teatro Manzoni) e il

**19 dicembre, Napoli**

(Teatro Acacia). Gli Stadio presenteranno praticamente tutto il nuovo album “

**Diamanti&Caramelle**

” (

**Capitol/Emi Music**

) pubblicato alla fine di settembre e che, da subito, è stato tra i più venduti di questo periodo, accompagnato da una serie di lusinghiere ed autorevoli critiche da parte della stampa e della radiofonica che conta.

Con l'avvio del tour, sarà programmato, **da lunedì 21 novembre, in tv e sul web il videoclip di “Diamanti e Caramelle”**:

la storia di una ragazza alla ricerca di diamanti e caramelle in giro per Bologna, la città della band, metafora della ricerca d'identità di molti giovani...”

*Più che con la tv*

”

,  
dice Gaetano Curreri, ”

*gli Stadio si sono promossi da sempre con i concerti: con questo nuovo disco abbiamo avuto grandi gratificazioni da intenditori della stampa, dei media e della radio, che hanno*

”

*sposato*

”

*la qualità di quello che noi riteniamo uno degli album più belli che abbiamo mai realizzato*

”

.

E continua, a proposito del tour: ”

*Parlerò poco durante il concerto, lo farò solo in alcuni momenti per raccontare la storia dei topi che stanno lasciando la nave che affonda, e di come ora ci voglia un flautista magico chesappia ammaliarli, convincerli a restare... Noi il flautista (anzi il sassofonista) ce lo siamo portati in tour, lo vedrete in azione*

(sorride Gaetano, ndr)

*. E' questa la metafora più calzante della nostra bella Italia: vorremmo un Paese di persone dove, quando saluti con un*

”

*buongiorno*

”

*la gente per strada, non ti rimanga a guardare cercando di capire perchè lo hai fatto ma pensi solo che è davvero una nuova, bella giornata!».*

Scenografia e ambientazioni nuove, essenzialmente teatrali, con sorprese anche dal punto di vista dello spettacolo, prima ancora che “parta” la prima canzone, e protagonista sarà la musica, per gli Stadio che “vivono” intensamente il live, come il “momento di verifica” per il nuovo progetto discografico e di grande divertimento sul palco tra i quattro “Stadio” (

**Gaetano Curreri, Andrea Fornili, Giovanni Pezzoli**

e

**Roberto**

**Drovandi**

),

**Maurizio Piancastelli**

(fiati e tastiere),

**Fabrizio Foschini**

(piano e tastiere) e il nuovo “aggiunto”, il sassofonista

**Andrea Poltronieri**

. Nella tournée ci saranno molte altre novità e spunti che verranno poi utilizzati nella grande festa del prossimo anno: a partire dalla nuova, annunciata “line-up allargata” (e da Andrea Fornili che canterà duettando con Gaetano Curreri su “

**Cortili Lontani**

”) ad arrivare alle immagini e alle atmosfere nuove per un concerto molto rinnovato:

**la scaletta conterrà quasi 40 canzoni**

, tra nuove e successi, con alcune vere “sorpresa” che la band proporrà dal vivo dopo alcuni anni, sia nei medley che per intero. Menzione a parte merita “

**Gaetano e Giacinto**

”, tratta dal nuovo album, che, in pochi mesi, è entrata tra gli “evergreen” della band e inserita in scaletta tra “

**Chiedi chi erano i Beatles**

” e “

**La Faccia delle donne**

”. Proprio a Gaetano (

**Scirea)**

e a Giacinto (

**Facchetti**

) saranno dedicati i concerti, rispettivamente, al Teatro Colosseo di Torino e allo Smeraldo di Milano: un tributo ai due campioni e alle loro famiglie, entusiaste dellacanzone e che parteciperanno anche agli

**incontri degli Stadio con il pubblico presso le FNAC**

di Torino eMilano, alle ore 18 circa del giorno dei due concerti (19 e 22 novembre). Un terzo ed ultimo appuntamento con i fans è in programma alla FNAC di Firenze per giovedì 1 dicembre, alle ore 18.30 circa. Tutte le informazioni sui concerti e le iniziative legate al tour sono disponibili sul sito ufficiale della band

**19 novembre TORINO (Teatro Colosseo) 22 novembre MILANO (Teatro Smeraldo) 26 novembre PADOVA (Gran Teatro Geox) 1 dicembre FIRENZE (Teatro Saschall) 4 dicembre CHIETI (SuperCinema) 16 dicembre ROMA (Gran Teatro) 17 dicembre BOLOGNA (Teatro Manzoni) 19 dicembre NAPOLI (Teatro Acacia)**

**Calendario aggiornato su [www.colorsound.com](http://www.colorsound.com) – [www.stadio.com](http://www.stadio.com) Facebook: “Stadio Official”**

**Ufficio stampa e comunicazione STADIO: Daniele Mignardi Promopressagency- Rif. Vincenza Petta**

**info@danielemignardi.it - [www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it) Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency Twitter: @DanieleMignardi**

**Promo Coordinator e ufficio stampa Emi Music Italy:**

Jessica Gaibotti

[jessica.gaibotti@emimusic.com](mailto:jessica.gaibotti@emimusic.com)

**Ufficio stampa**

: Giorgia Aldi [giorgia.aldi@emimusic.com](mailto:giorgia.aldi@emimusic.com)

**Radio e tv Promo:** Lucio Schirripa [lucio.schirripa@emimusic.com](mailto:lucio.schirripa@emimusic.com) Gabriel Mompellio [gabriel.mompellio@emimusic.com](mailto:gabriel.mompellio@emimusic.com)