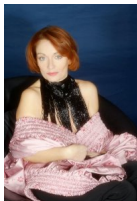


□



## **Donatella Pandimiglio**

in

**BE □ ITALIAN**

□ Nuovo spettacolo al Teatro Greco, Roma

Un excursus teatro-musicale sulle melodie italiane intramontabili

Con

**Roberto Gori** – pianoforte

**Andrea Avena** – contrabbasso **Cristiana Polegri** – sassofono **Francesco Baronetti** – batteria

Coreografie di **Antonio Di Vaio** eseguite dalla compagnia

**VISUAL ARTS DEPARTMENT**

Teatro Greco, Roma

Via Ruggero Leoncavallo 10 - Ore 21, 29 e 30 novembre, 6 e 7 dicembre 2011

Scenari

Nato dalla voglia di interpretare delle melodie italiane intramontabili, **Be italian** è il nuovo spettacolo teatral-musicale di

**Donatella Pandimiglio**

, attrice e cantante che conta ben 33 anni di intensa attività nel mondo dello spettacolo, a fianco dei più illustri interpreti e direttori musicali, tra cui il premio Oscar Nicola Piovani. Va in scena

per quattro repliche a Roma al Teatro Greco Via Ruggero Leoncavallo 10. Ore 21 di Martedì 29 novembre – Mercoledì 30 novembre Martedì 6 dicembre – Mercoledì 7 dicembre.

L'occasione, che coincide con l'uscita del suo omonimo Cd dedicato allo spettacolo, è quella di riproporre alcuni dei brani più significativi degli anni '50 - '60, anni del boom economico della grande crescita del paese, e di brani simbolo di un altro periodo molto importante musicalmente quello degli anni '40, anni in cui si cercava il cambiamento degli stili con la forte influenza del jazz americano attraverso formazioni nostrane tra cui si possono ricordare il celebre Trio Lescano e Alberto Rabagliati.

Lo spettacolo si fregia inoltre di rendere un omaggio significativo ad un grande esponente del nostro cinema, Federico Fellini, nel prologo (*Felliniana Suite* analogo tributo al maestro Nino Rota) e nell'epilogo col brano

*Be Italian*

(tratto dal film

*Nine*

ed unico pezzo eseguito in lingua inglese). Donatella Pandimiglio sarà accompagnata in scena da una formazione di validi musicisti composta da

**Roberto Gori**

al piano,

**Andrea Avena**

al contrabbasso,

**Cristiana Polegri**

al sassofono e

**Francesco Baronetti**

alla batteria. L'evento sarà arricchito dalle azioni coreografiche dei ballerini della compagnia VISUAL ARTS DEPARTMENT di

**Antonio Di Vaio**

. Una serata raffinata e curata nei minimi particolari da non perdere!

*Note dell'autrice-interprete*

To be or not To be... l'amletico dilemma dell'esistenza e anche dell'appartenenza.....non per essere banalmente semplicistica, rispondo BE ITALIAN.... essere / sentirmi italiana, orgogliosamente italiana.... ed è proprio volgendo lo sguardo ad un recente passato che inevitabilmente ho ritrovato l'appartenenza culturale/artistica a quell'Italia che esplodeva dalla voglia di fare, che creava con altissima qualità quasi mai tanto per fare... quella televisione a due canali, che ha fatto leva su di me e anche su molti fanciulli dell'epoca, ispiratrice (per quel che mi riguarda) di teatro, di varietà nella sua accezione più alta....

L'oggi purtroppo attraverso l'avvento della pluralità, che avrebbe potuto essere foriera di un ventaglio molto più ampio creativo, ci ha invece portati ad un abbassamento verticale della qualità favorendo la quantità, per il puro consumo dell'immagine, ed è con amarezza che devo notare come persino il Teatro abbia subito il "fascino" di questo sistema allontanandosi molto spesso dal suo ruolo primordiale: la cultura!

Tengo a precisare che non mi volgo a questo passato con nostalgia ma anzi con orgoglio, cercando di condividere e rivivere, anche se solo per una sera, con il pubblico bei momenti

musicali, dal pop al cinema, come sfogliando un vecchio album di famiglia. [www.donatellapandimiglio.it](http://www.donatellapandimiglio.it)

Biglietti:

20 Euro (intero) 15 Euro (ridotto) 10 Euro (studenti e anziani)

Infoline: 06 860.75.13 Dal martedì alla domenica 10.00/13.00 e 16.00/19.00

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni – [elisabetta@elisabettacastiglioni.com](mailto:elisabetta@elisabettacastiglioni.com)