



Concorso Internazionale Musica Sacra

Da Armenia e Corea del Sud i vincitori ex aequo dell'undicesimo

Scenario

Si è svolta sabato 19 novembre presso la Basilica SS. XII Apostoli a Roma la finale dell'undicesima edizione del Concorso Internazionale di Musica Sacra per giovani cantanti solisti.. La finale ed il concerto di gala sono stati trasmessi in mondovisione da TELEPACE e in differita da Radio Vaticana. Vincitori ex aequo della competizione che ha visto iscriversi ben 117 cantanti ed esibirsi 13 finalisti, sono stati il soprano armeno **Hasmik Torosyan** con un inno tradizionale del XV secolo dal titolo

Maria Magdalena

, interpretato a cappella (senza accompagnamento strumentale) ed il baritono coreano

Na Gunyong,

che ha eseguito il brano

Est ist genug dall'Elias

di Felix Mendelssohn Bartholdy. Secondo è arrivato il baritono slovacco

Peter Kellner

di soli 21 anni, che ha scelto

Gott sei mir gnadig

dal Paulus di Mendelssohn, e terzo il tenore ungherese

Zoltàn Mehyesi,

con un brano tratto dall'Oratorio di Natale (Weihnachtsoratorium BWV 248) di Johann Sebastian Bach.

Il premio speciale, "Provincia di Roma", è andato al mezzosoprano polacco **Katarzyna Otczyk** che ha eseguito dalla Joahnnes Passion di Bach

Es ist vollbracht

: il riconoscimento vuole essere un contributo non solo alla scoperta di nuovi talenti stranieri residenti regolarmente nella Capitale, ma ha anche un prezioso obiettivo di integrazione artistica del nostro patrimonio nazionale. A vincere il Premio Giovane Promessa è stata invece la ventenne

Ana Victoria Pitts Carneiro

, mezzosoprano brasiliano che ha interpretato per il folto auditorio presente

Bereite dich, Zion

dall'Oratorio di Natale BWV 248 di J.S.Bach.

Soddisfatta la prestigiosa giuria internazionale presieduta da Gianni Tangucci, e il comitato d'onore che ha visto presenziare in sala gli ambasciatori, presso la Santa Sede e in Italia, di oltre trenta nazioni. Ospite speciale della serata è stata la mezzosoprano italiana **Federica Carnevale**

Carnevale

vincitrice dell'edizione 2010 del Concorso, mentre la direttrice artistica e presentatrice dell'iniziativa,

Daniela De Marco

, presidente dell'Accademia Musicale Europea, ha dato appuntamento all'anno prossimo, ricordando il duplice obiettivo del concorso di scoprire nuovi talenti vocali nell'ambito della Musica Sacra e di generare per essi nuove opportunità di lavoro. Il Concorso Internazionale di Musica Sacra 2011 è una manifestazione realizzata con il Patrocinio e il Sostegno della Provincia di Roma e con il Patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura, della Confederazione delle Confraternite eretta dalla CEI.

www.concorsomusicasacra.com

UFFICIO STAMPA Elisabetta Castiglioni elisabetta@elisabettacastiglioni.com