



LETTERA APERTA DEGLI AUTORI SIAE

Dopo l'improvvisa abolizione del Fondo di Solidarietà



AL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

AL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

AL MINISTRO DEI BENI CULTURALI.

p/c AL COMMISSARIO SIAE

Gli autori iscritti alla SIAE si rivolgono a Voi, massime istituzioni dello Stato, al fine di ottenere un Vostro autorevole intervento in merito ad un atto che consideriamo molto grave.

Ci riferiamo alla delibera con cui si aboliscono le erogazioni -i cosiddetti assegni di professionalità- del Fondo di Solidarietà della SIAE, firmata dal Commissario Straordinario in presunta conformità al mandato presidenziale di risanamento economico della Società. Gli autori accolgono criticamente il provvedimento e, in primo luogo, ritengono inaccettabili le modalità d'applicazione della delibera stessa.

Da decenni consideriamo i sussidi erogati dal Fondo di Solidarietà un diritto acquisito, sul quale contare per compensare in età avanzata la mancanza di regolari entrate da lavoro – comunque precario ad ogni età- o l'assenza di pensione, a volte impossibile da ottenere per la difficoltà di raggiungere i requisiti per l'accesso alle prestazioni previdenziali.

La condizione di insicurezza economica riguarda la stragrande maggioranza dei beneficiari del Fondo di Solidarietà. Dal 15 Novembre 2011, con la firma della delibera, il loro diritto ad un sostegno economico, per altro piccolo, è stato totalmente cancellato con effetto immediato. Con esso la polizza assicurativa collettiva collegata al Fondo. Siamo sgradevolmente colpiti dall'indifferenza mostrata dalla gestione commissariale per gli effetti devastanti sul piano umano che un' applicazione così brutale del provvedimento comporta.

In secondo luogo, gli autori criticano duramente che sia la sola gestione commissariale a decidere il nuovo utilizzo dei circa 87 milioni del Fondo di Solidarietà. Ci domandiamo: perché questi soldi, frutto del versamento di una percentuale dei diritti di ogni autore (il 4%) e di ogni editore (il 2%), a scopo solidaristico, devono essere per decisione commissariale solo parzialmente usati a tale scopo e per il resto genericamente utilizzati a "favore degli autori?"

Non toccherebbe forse a chi, per imposizione statutaria, li ha versati, decidere se chiederne la restituzione o stabilirne un differente e dettagliato utilizzo?

Noi autori comprendiamo e condividiamo le finalità di “risanamento e rifondazione” della SIAE contenute nel mandato presidenziale e concordiamo che il regolamento del Fondo vada riformato per non contravvenire alle leggi normative delle Casse Previdenziali, ma contestiamo l’affermazione della gestione commissariale che l’erogazione dei sussidi, una volta estesa a tutti gli autori professionisti, non sia sostenibile dal Fondo stesso e dunque dannosa per la SIAE. La contestiamo perché il Fondo è a gestione separata dal bilancio SIAE e perché la questione è stata a lungo vagliata da un comitato di autori ed esperti, in precedenza incaricato della stesura di un nuovo regolamento per il Fondo. Regolamento oggi non accettato dagli organi di vigilanza, nonostante i loro rappresentanti seduti nel CdA, per anni abbiano condiviso le discussioni sull’argomento senza mai sollevare eccezioni di illegittimità.

Il nostro suggerimento è che si tenga conto delle indicazioni fornite da questo regolamento, efficace in senso economico e rispettoso della finalità di mutua assistenza, per cui autori più fortunati offrono sostegno a colleghi professionisti, nella comune consapevolezza che il nostro lavoro è precario e sempre suscettibile di alterne fortune. In attesa, ovviamente, che anche per gli autori arrivi finalmente il tempo di una legge che ne garantisca ammortizzatori sociali e welfare.

Per tutti questi motivi confidiamo sul Vostro intervento affinché venga annullata la delibera relativa al Fondo di Solidarietà e sia restituita validità al vigente regolamento finché organi sociali democraticamente eletti non provvedano tempestivamente alle modifiche più opportune.

IL COMITATO DI MOBILITAZIONE:

CREA - Unione Opere dell’Ingegno; ANART ASS ;Teatro Associazione Sindacale Scrittori di Teatro ;CENDIC Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea ;SACT ;SNS ;AIDAC ;Associazione Nazionale Autori Cinematografici ;ANAC;SIAD ;MOVEM ;Associazione Nazionale Autori Radiotelevisivi e Teatrali ;Scrittori Associati di Cinema e Televisione ;Sindacato Nazionale Scrittori ;Associazione Italiana Dialoghisti Adattatori Cinematografici ;Società Italiana Autori Drammatici ;Movimento Emergenza Cultura Spettacolo Lavoro

ADERISCONO IN PARTICOLARE LE ASSOCIAZIONI:

ApTI Associazione per il Teatro Italiano ;Arci; Articolo 21 ;Federazione CEMAT Centri Musicali Attrezzati ;Fed It. Art. Federazione Italiana Artisti Nuova Consonanza ; SNCC Sindacato Nazionale Critici Cinematografici

HANNO SOTTOSCRITTO L’APPELLO GLI AUTORI:

Antonella Clerici Carlo Lizzani Dacia Maraini Diego Cugia Edoardo Vianello Ettore Scola Fabio Fazio Fabrizio Frizzi Giancarlo Magalli Gianni Boncompagni Gianni Minà Gino Santercole Lidia Ravera Lino Patruno Luca Barbarossa Maurizio Micheli Michele Guardì Michele Mirabella Michele Serra Pino Caruso Pippo Baudo Renzo Arbore Rita Della Chiesa Roberto Brivio Ugo Gregoretti Adelaide Esposito vedova di Guido Castaldo Adriana Martino Adriano Bennicelli Agostino Mantegazza Alberto Bassetti Alberto Tovaglia Aldo Piro Aldo

Tamborrelli Aldo Zappalà Alessandra Serra Alessandro Rossetti Alessandro Trigona Alfio Petrini Alvise Borghi Andrea Lolli Angela Dematté Angelo Longoni Angelo Orlando Angelo Pavia Annabella Cerliani Anne D'Arbeloff Annita Bartolucci Antonello Nebbia Antonia Brancati Antonio Cicco Antonio Lauro Barbara Marchand Beppe Gaudino Biagio Proietti Carlo Pistarino Cecilia Mangini Cinzia Gizzi Claudia Caldera Claudia Callegari Claudia Florio Claudio Bigagli Claudio Rossi Massimi Daniela Iglizzi Dario Enrico Baudini Dario Piana David Conati David Scillia Davide Carnevali Davide De Bianchi Duska Bisconti Elio Forcella Emanuela Zauli Emanuele Carboni Emanuele Giovannini Enrico Bernard Enrico Di Fabio Enrico Frattaroli Enzo D'Alò Enzo Ferrara Fabio Capececiaturo Fabio Carpi Fabrizio Berlincioni Fabrizio Romagnoli Fiamma Satta Filippo Mauceri Flavio Andreini Floriana Rocchi Franca De Angelis Francesca Satta Flores Francesco Carrassi Francesco Massaro Francesco Randazzo Francesco Verdinelli Franco Passatore Gennaro Ventimiglia Gerry Gherardi Giacomo Forte Giacomo Scarpelli Giancarlo Governi Giancarlo Loffarelli Gianfranco Calligaris Gianfranco Fasano Gianfranco Frelli Gianfranco Perriera Gianluca Brullo Gianluca Riggi Gianni Belfiore Gianni Clementi Gianni Ernesto Argenio Gianni Guardigli Giovanna Koch Giulia Ricciardi Giuseppe Badalucco Giuseppe Liotta Giuseppe Manfredi Giuseppe Pancaccini Guido Mazzella Guido Polito Gustavo Verde Isabella Sandri Italo Ianne Janna Cairoli Jean Ludwigg Laura Falavolti Settimelli Laura Sicignano Liliana Ginanneschi Liliana Paganini Lilli Maria Trizio Linda Brunetta Lorenzo Beccati Luca Archibugi Luca De Bei Luca Garello Luciana Luppi Luigi Lunari Luisa Porrino Manlio Marinelli Manlio Santanelli Marcello Isidori Marcello Olivieri Marco Maria Di Tillo Marco Posani Marco Santin Maria Inversi Maria Letizia Compatangelo Maria Rosaria Cimmino Maria Tomaino vedova di Raffaele Sposito in arte FAELE Mariano Perrella Maricla Affatato Maricla Boggio Mario Bagnara Mario Castelnuovo Mario Percali Massimo Cinque Massimo Felisatti Massimo Nicoli Massimo Santoro Massimo Sgorbani Michele Paulicelli Mimmo Rafele Nella Callegari Nicola Saponaro Nora Venturini Paola Lorenzoni Paola Pascolini Paolo Modugno Paolo Pivetti Paolo Puppa Paolo Valentini Patrizia Carrano Patrizia La Fonte Patrizia Palese Patrizio Cigliano Pier Paolo Fiorini Piero Barbetti Piero Montanari Pierpaolo Palladino Pietro Dattola Pietro Galeotti Pietro Nanu Pietro Nissi Pino Ammendola Raffaella Battaglini Renato Fidone Renato Marengo Renato Sarti Riccardo Di Stefano Riccardo Diana Riccardo Roversi Roberta Calandra Roberto Agostini Roberto Cavosi Roberto Conrado Roberto De Giorgi Roberto Fia Roberto Marafante Rocco Familiari Romanina Santandrea Romeo de Baggis Rosa A. Menduni Rosario Galli Salvatore De Pasquale Samanta Chiodini Selene Guerrieri Sergio D'Ottavi Silvia Nebbia Silvio Spaccesi Simona Fasulo Sonia Antinori Stefania Porrino Stefano Ceccarelli Stefano Marcucci Stefano Sarcinelli Stefano Senesi Stefano Torossi Stefano Vacca Maggiolini Tiziana Torti Toni Mazzara Ugo Fabrizio Giordani Umberto Lenzi Valentina Amurri Valeria Rossella Violetta Chiarini Vittorio Franceschi Viviana Girani

Ha inoltre sottoscritto l'appello Il Professor **Gerardo Marotta**, Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici di Napoli, di seguito il messaggio di adesione:

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

Al Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea

Napoli, 26 gennaio 2012

L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli esprime la propria piena solidarietà e il proprio sostegno all'appello che gli autori Siae, colpiti da un provvedimento iniquo derivante dal nuovo regolamento del Fondo di Solidarietà, inviano al Presidente della Repubblica Italiana, al Presidente del Consiglio e al Ministro dei Beni Culturali. L'Istituto auspica altresì che i destinatari dell'appello accolgano senza riserve le richieste dei sottoscrittori al fine di ripristinare quanto prima i diritti