



MAPUCHE, Enrico Lanza, presenta

L'UOMO NUDO

LORENZO URCIULLO (COLAPESCE) chitarra



Scenario

presso *la* Feltrinelli Libri e Musica di via Etnea 285 a Catania, mercoledì 22 febbraio ore 18

Già dal titolo, *L'Uomo Nudo* dichiara il proprio carattere schietto e sfrontato. **Mapuche** non si vuole nascondere, non perde tempo ad indossare maschere, disposto com'è a provocare con nonchalance. Basti pensare ai brani

Io non ho il clitoride, L'Atto Situazionista

e

Quando Ero Morto

, per capirne la portata. Ma a farla da padrone in quest'album - prodotto con la produzione artistica di

Lorenzo Urciullo

, noto ai più come Colapesce - e che segna il debutto di questo cantautore catanese figlio del suo tempo, è un'ironia tagliente, che assume ora i tratti del sarcasmo, ora quelli del cinismo. In questo modo,

Mapuche

riesce a scandagliare il proprio fondo, facendo venire fuori sentimenti di disagio (

Fogna, La Parte Peggior,

L'Uomo Nudo, Malvolentieri

) ed indignazione (ravvisabile nelle allegorie di

Dromedario

) nei confronti della società odierna. Nel caso di

Che fine ha fatto il Subbuteo?,

l'ironia serve a rimarcare la nostalgia per un gioco decisamente anni '80 da usare come termine di paragone con i tempi attuali. E per tornare ad esperienze puerili, non poteva mancare il siparietto scolastico con

Io A Scuola Non Ti Accompagno Più

. Grottesco risulta, invece, il brano d'epilogo

Al Mio Funerale

, in cui l'immaginazione crea siparietti a tratti crudeli durante il momento di commiato.

Mapuche, al secolo **Enrico Lanza**, giovane musicista catanese, è sulla scena già da diversi anni. Dopo aver fatto parte della band etno-rock Tramuntana in qualità di chitarrista, ha iniziato a scrivere canzoni e ad interpretarle. Così, dopo essersi appropriato del nome di una tribù indigena del Sud America, si è dedicato dapprima ad un video basato interamente sulle sue canzoni, *La Parte Peggior*e, poi alla produzione di un ep, *Ani ma Latrina*

, uscito nel 2011 per la Doremillaro (sb)Recs. Lo scorso dicembre è uscito

L'Uomo Nudo

, suo primo long playing pubblicato dall'etichetta indipendente catanese Viceversa Records e registrato al Vertigo Studio di Siracusa. In seguito all'uscita dell'album è partito un tour nazionale.