



Wojtyla Generation *Love-Rock* Musical

di Raffaele Avallone

Roma, Teatro Orione – 4,5,6 Maggio 2012

Società

Dopo l'esordio in Polonia e il successo a Madrid arriva a Roma il primo musical sui "Papaboy's".

A sette anni dalla morte di **Giovanni Paolo II** e a un anno dalla sua beatificazione, arriva finalmente in Italia *Wojtyla Generation Love-Rock Musical*, l'opera musicale sui "Papaboy's" firmata da **Raffaele Avallone**. Il musical andrà in scena a Roma al Teatro Orione dal 4, 5, 6 maggio prossimi, e successivamente in tour nei più prestigiosi teatri italiani.

Dopo una prima rappresentazione come concerto nel 2009 in occasione dei festeggiamenti per Papa Wojtyla in Polonia dove ha ottenuto 15 minuti di standing ovation, *Wojtyla Generation Love-Rock Musical* ha debuttato lo scorso agosto a Madrid durante le Giornate Mondiali della Gioventù davanti a migliaia di persone riscuotendo un grande successo e apprezzamenti entusiastici anche dalla stampa non cattolica.

Wojtyla Generation Love-Rock Musical ha come protagonisti sei ragazzi e sei ragazze, dodici come gli apostoli, che portano avanti il pensiero di Giovanni Paolo II. I ragazzi del Papa sono giovani provenienti da ogni continente che, come tutti i loro coetanei, amano cantare, ballare e divertirsi, senza però farsi inghiottire dal mondo dell'effimero e del cinismo.

Sul loro cammino incontrano i **Farisei**, un altro gruppo di dodici coetanei guidati da **Paolo (Simone Sibillano)**

) che ha invece fatto dell'apparire, della violenza, della droga e del potere i loro unici idoli. Tra loro c'è chi si è perso e cerca la luce, come

Eros,

che per amore della perfida

Malfiore (Brunella Platania)

si è tatuato in ogni parte del corpo e si è lasciato andare alla droga;

Vanity

che bada solo alle apparenze; e poi c'è

Medusa

per la quale esiste solo la discoteca.

I due gruppi rappresentano le due facce della stessa realtà e sono portatori di valori contrapposti e proprio per questo destinati ad incontrarsi e scontrarsi. Ma così come i farisei non sono demoni e non vanno quindi esorcizzati, anche i ragazzi del Papa non sono dei santi e si scontreranno con una dura realtà fatta di tradimento, pentimento e infine redenzione.

Esemplare infatti è la vicenda di **Giuditta** (il soprano **Eleonora Caliciotti**), protagonista della storia, che travolta da un incontrollabile desiderio di trasgressione tradirà i suoi amici e il suo buon **Pietro** (il tenore

Roberto Cresca

) per il Fariseo; un tradimento che pagherà con la sua stessa vita e che però aprirà la strada verso la redenzione finale quando i ventiquattro ragazzi si ritroveranno finalmente uniti, tutti insieme, mano nella mano, in un grande abbraccio.

Wojtyla Generation Love-Rock Musical è un'opera moderna, non liturgica, con musiche in parte liriche ed in parte rock che vuole parlare a tutti. La drammaturgia infatti racconta senza sconti la dura realtà in cui vivono oggi i giovani mettendone in mostra i sentimenti, le ansie, le paure e le tentazioni.

Lo spettacolo è

multilingue, il cast infatti canta in ben otto diversi idiomi: italiano, inglese, francese, spagnolo,

portoghese, polacco, tedesco ed africano.

Il cast è composto da: **Eleonora Caliciotti, Simone Sibillano, Roberto Cresca, Brunella Platania, Enrico D'Amore, Andrea Murchio, Jacqueline Ferry, Chiara Materassi, Lorenzo Tognocchi, Rosy Messina, Rossella Contu, Dolores Diaz, Mirko Boemi, Francesco Consiglio, Daniele Ariani, Agnese Remolo, Nazarena Gulinazzo, Filippo Grande.**

In una nota l'autore Raffaele Avallone ha dichiarato "Con quest'opera musicale intendiamo portare all'attenzione del grande pubblico quell'universo fatto di giovani cattolici, provenienti da ogni parte del mondo, che si sono stretti intorno a Papa Giovanni Paolo II, che li ha chiamati a sé definendoli "Sentinelle del mattino". Vogliamo mostrare le facce pulite, i buoni sentimenti ed i valori cristiani di quelle giovani speranze che potremmo definire "Generazione Wojtyla". Un'opera che vuole avere soprattutto il coraggio di scendere in campo per contrastare finalmente, e proprio sullo stesso terreno mediatico, la predominante e devastante affermazione di quei valori antisociali (per non dire anche anticristiani) e di quei nuovi falsi idoli, mostrando al mondo che esiste un'altra realtà, viva e pulsante, che predilige l'essere sull'apparire, in un mondo in cui, purtroppo, l'importante sembra invece solo apparire".

INFO E PREVENDITE Prenotazioni tel. 06. 77206960 – 338 9050338 Prenotazioni per scuole e gruppi tel. 06.23260003 – 3381604968 Prevendite dal: 10 Aprile Biglietti acquistabili al botteghino del Teatro Orione (Via Tortona, 7 Roma) PER INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO Email: wojtylageneration@libero.it
Cell: 348.8439147

UFFICIO STAMPA MN Srl.Email: press.musical@mnitalia.com