



CONCERTO PRIMO MAGGIO 2012

'LA MUSICA DEL DESIDERIO'

LA SPERANZA, LA PASSIONE, IL FUTURO

Anche **SUBSONICA**, **ELISA** e gli **STOMP** nel grande cast composto da **AFTERHOURS**, **ALM AMEGRETTA**

A 67, **A TOYS ORCHESTRA**, **AUTOREVERSE**, **BLASTEMA**, **CAPAREZZA**, **VITTORIO COSMA**, **DENTE**,

STEFANO DI BATTISTA, **FABRYKA**, **EUGENIO FINARDI**, **GNU QUARTET**, **GABRIELE LOPEZ**,

MAMA MARJAS, **ALESSANDRO MANNARINO**, **‘NDUCCIO**, **NOBRAINO**, **NOEMI**, **P-FUNKING BAND**,

MARINA REI, **SUD SOUND SYSTEM**, **TARANT PROJECT**, **TEATRO DEGLI ORRORI**, **RAIZ**,

YOUNG THE GIANT e **NINA ZILLI**

Conducono **FRANCESCO PANNOFINO** e **VIRGINIA RAFFAELE**

Sul Palco di Piazza San Giovanni **DIECI BRANI DELLA STORIA DEL ROCK** nel progetto “La Musica del Desiderio” **MAURO PAGANI**

con una **RESIDENT BAND** e L'ORCHESTRA “**ROMA SINFONIETTA**”

Per la prima volta spazio al “visual” con CLIP INEDITE IDEATE DA DIECI REGISTI

Omaggio speciale al film d’animazione del ’68 ‘YELLOW SUBMARINE’

Ci saranno anche i Subsonica, Elisa e gli Stomp sul palco del Concertone del Primo Maggio, promosso da **CGIL, CISL e UIL**. Se alla band torinese è affidato il compito di riscaldare la piazza con il loro rock elettronico, l’artista di Monfalcone omaggerà la storia del rock con l’esecuzione di due tra i dieci brani selezionati per il progetto “La musica del desiderio”; mentre l’ensemble britannico di ballerini-percussionisti porterà in piazza una ventata di pura energia. Si completa così il grande cast di questa edizione che, seguendo il tema artistico “La Musica del Desiderio. La speranza, la passione, il futuro”, vedrà esibirsi in piazza San Giovanni dalle 16 fino a mezzanotte anche:

Afterhours, Almamegretta, A67, A Toys Orchestra, Caparezza, Vittorio Cosma, Dente, Stefano Di Battista, Eugenio Finardi, Gnu Quartet, Gabriele Lopez, Alessandro Mannarino, 'Nduccio, Nobraino, Noemi, P-Funking Band, Raiz, Marina Rei, Sud Sound System, Tarant Project, Teatro degli Orrori, Young The Giant, Nina Zilli, il Maestro Mauro Pagani,

sul palco nel triplice ruolo di arrangiatore, musicista e direttore d’orchestra. L’anteprima del concerto, a partire dalle 15.05, sarà invece dedicata alle nuove promesse della musica italiana:

Mama Marjas

, scelta dall’organizzazione del Concertone tra una selezione di artisti promossi da Puglia Sounds;

Fabryka

, selezionati da una giuria tecnica di qualità nel corso delle audizioni live tenutesi in partnership con WR8, la webradio di Radio Rai che promuove da più di un anno gli artisti emergenti con il format itinerante VIA ASIAGO LIVE;

Blastema

e

Autoreverse

.

Suddiviso idealmente in tre parti, dopo l’anteprima, il Concertone affiderà l’apertura delle 16 alla **P-Funking Band**

, mentre alle 20, dopo il Tg3, sarà il sax di

Stefano Di Battista

ad aprire l’ultima parte.

Condotto per la prima volta dalla sorprendente coppia formata da **Francesco Pannofino e Virginia Raffaele**

, il Concertone quest'anno omaggerà la storia rock attraverso "La Musica del Desiderio" il progetto curato da

Mauro Pagani

che, per l'occasione, dirigerà la sua 'resident band' e l'Orchestra Roma Sinfonietta. Dieci "pietre miliari" della musica rock saranno eseguite dai grandi artisti ospiti di questa edizione e affiancate da clip inedite, ideate per l'occasione da dieci filmmakers.

Questi i brani: "Kashmir" dei Led Zeppelin cantato da **Raiz** e accompagnato dal visual diretto da **Riccardo Grandi**, "Jumping Jack

Flash" dei **Rolling**

Stone

cantato da

Elisa

con visual di

Piccio Raffanini

, "Purple Haze" di

Jimi Hendrix

interpretato da

Mauro Pagani

con un visual diretto da

I Broz

, "Karma Police" dei

Radiohead

cantato da

Manuel Agnelli

accompagnato dal visual di

Alex Infascelli

, "Heroes" di

David Bowie

cantato

Samuel

con visual diretto da

Aureliano Amadei,

"We won't get fooled again" degli

Who

interpretato da

Manuel Agnelli

con visual di

Pier Belloni

, "Shine on you crazy diamond" dei

Pink Floyd

cantato da

Raiz

con visual diretto da

Stefano Sollima

, “Like a Rolling Stone” di

Bob Dylan

cantato da

Eugenio Finardi

con visual di

Riccardo Milani

, “Strawberry Fields Forever” dei

Beatles

cantato da Elisa con visual di

Giacomo Martelli,

e “Hey Jude” dei Beatles interpretato da

Noemi

con visual diretto da

Luca Lucini

in collaborazione con

Cristina Seresini

e

Carlotta Cristiani.

Per la prima volta in assoluto sul palco del Concertone, musica ed immagini si fonderanno così in uno spettacolo scenografico, con le dieci clip che verranno proiettate su un grande led che sovrasterà l'imponente struttura del palco ideata da **Rocco Bellanova** e composta da un triplice “carro”, ulteriore novità di questa edizione. Ai due “carri” che, come l'anno scorso, avranno un movimento orizzontale, entrando in scena da destra a sinistra e viceversa, infatti, se ne aggiunge quest'anno un terzo che ospiterà l'orchestra Roma Sinfonietta e la ‘resident band’ e che si muoverà in avanti e indietro.

E da Piazza San Giovanni arriverà anche un omaggio a “Yellow Submarine”, il film d'animazione del 1968 con protagonisti i Beatles che ha saputo mischiare surrealismo e pop art in modo rivoluzionario. In occasione della rimasterizzazione in digitale della pellicola, l'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta in questa sezione da **Vittorio Cosma**, insieme agli **Gnu Quartet**

, eseguirà alcuni dei brani strumentali sinfonici della colonna sonora del film composti e orchestrati da Sir George Martin insieme a John

Lennon

e

Paul McCartney

, tra cui proprio il celebre “Yellow Submarine”. In concomitanza sarà proiettato anche un “omaggio visivo” al film e ai suoi anni '60, a cura di

Connie Godano

insieme a

Antonio Perrella, Marco Martini e Antonio Gangemi

, per la Mago Produzioni.

Dopo aver registrato lo scorso anno il record di ascolti in tutta la sua storia tv, la diretta di Raitre della grande maratona musicale quest'anno prenderà il via alle 15.05 con l'anteprima dedicata agli artisti emergenti condotta da **Enrico Capuano**, per poi proseguire dalle 16 fino a mezzanotte, interrotta solo dall'edizione del Tg3 delle 19. La regia sarà affidata nuovamente a **Stefano Vicario**

che si avvarrà per la prima volta anche della spidercam, per far vivere da casa il concerto in maniera ancora più spettacolare e coinvolgente.