

□



VOCI DI CORRIDOIO

□

Sabato 26 marzo 2011 – ore 23 in concerto al Micca Club Via Pietro Micca, 7 – Roma

□ [Scénario](#)

Speciale appuntamento musicale al Micca Club di Roma. **Sabato 26 marzo**, alle **ore 23** il music club ospiterà il concerto di uno dei più interessanti gruppi swing italiani: le

VOCI DI CORRIDOIO

. La formazione, composta da

Roberta Bacciolo, Elena Bacciolo, Roberta Magnetti, Paolo Mosele, Fulvio Albertin

alle voci, sarà accompagnata dal trio strumentale di

Fulvio Di Nunzio

(pianoforte),

Saverio Miele

(contrabbasso) e

Luca Rigazio

(batteria). Il gruppo, che rivisita le più celebri canzoni che fanno parte della vita e del costume italiano dagli anni '30, presenterà l'ultima produzione discografica,

Edizione straordinaria

, un Cd che gode di numerose special guest, tra cui

Caparezza

, il trombettista

Fabrizio Bosso

ed il sassofonista

Francesco Cafiso

. Un repertorio che conta composizioni rese celebri da

Natalino Otto

e

Alberto Rabagliati

, con particolari omaggi al

Quartetto Cetra

, principale fonte di ispirazione, che tuttavia il gruppo vocale non cerca di emulare, ma

semplicemente citare. Il lavoro delle Voci di Corridoio – come scrive

Dario Salvatori

nella prefazione all'opera - propone una riflessione sul nuovo swing, su quel "cut-up" musicale con un'attenzione particolare alle pratiche di replicabilità dei nostri affollati tempi musicali. Da questo lavoro, come anche dal repertorio che li caratterizza da qualche anno sulle scene musicali della nostra penisola, gli artisti attingeranno brani di puro swing che catturano l'udito e l'umore con sonorità ora ironiche e scherzose, ora calde ed avvolgenti.

Tra le "chicche" imperdibili il brano poco noto e recuperato dall'archivio Cetra ***L'importanza del microfono***,

rielaborato a 5 voci dall'originale,

Crapa pelada

, brano che simboleggia il duraturo sodalizio fra Gorni Kramer e Tata Giacobetti e

La moglie di mio marito

, che ha scritto da Fabor in cui incalza un divertente ed inequivocabile assolo di sax. Nello spirito delle VOCI, il senso musicale di formazioni storiche quali Trio Lescano e Quartetto Cetra rimane comunque inalterato, mentre l'interpretazione scanzonata dei cantanti, accompagnati da un trio strumentale affiatato, conferisce ai brani una nuova freschezza e un gusto del tutto personale. Recentemente le voci sono state ospiti acclamate della

Fondazione Lelio Luttazzi

nello Spazio Krizia di Milano accanto a

Fabio Fazio

e alla cantante

Arisa

Per maggiori informazioni: <http://www.vocidicorridoio.com/> Ingresso : 15 Euro (intero) – 10 Euro (riduzione per soci iscritti alla newsletter del Micca Club)

www.miccaclub.com

ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni - elisabetta@elisabettacastiglioni.com