



## **Stresa Festival**

metà Luglio- metà Settembre

Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore

S&S&S&S

Il 53° Stresa Festival è al via; Il Presidente delle Settimane Musicali, **Giovanni Medeot**, ed il Direttore Artistico

**Gianandrea Nosedà**

, insieme al sindaco di Stresa

**Canio Di Milia**

e al Presidente della provincia del Verbano Cusio Ossola

,  
**Massimo Nobili**

,  
*hanno illustrato nel corso di una conferenza stampa il programma di questo 53°*

Festival che si pone a livello Internazionale per l'alto valore artistico dei musicisti, formazioni sinfoniche, direttori e recital vocali. Il contributo di importanti sponsor e di numerose collaborazioni anche quest'anno hanno assicurato la loro partecipazione.

*(comunicato stampa)*

**Midsummer Jazz Concerts 24- 27 luglio**

Terza edizione

È alle porte una nuova edizione delle *Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore* i cui 24 concerti esclusivi sono ambientati come sempre nelle meravigliose sedi sul Lago Maggiore e nei suoi dintorni.

Il 53° Stresa Festival si apre con la terza edizione dei *Midsummer Jazz Concerts*, mini rassegna jazz in riva al lago, che si svolgerà sul Lungolago La Palazzola nel weekend **dal 24 al 27 luglio**

. Questa splendida porzione di lago stresiana, con la sua natura generosa e le Isole Borromeo a fare da splendida cornice, sarà l'ideale sede *open-air* per le sei coinvolgenti proposte per gli appassionati di musica improvvisata.

L'inaugurazione della rassegna, giovedì 24 luglio alle ore 21.00, è affidata a **Stefano Bollani**, che ritroverà a Stresa lo straordinario mandolinista brasiliano

**Hamilton de Holanda**

. Venerdì 25 luglio (ore 21.00) tornano a Stresa, insieme, due "grandi": il chitarrista statunitense

**Al Di Meola**

e il pianista cubano

**Gonzalo Rubalcaba**

. Sabato 26 luglio alle ore 18.30 tre mostri sacri del jazz,

**David**

**Liebman**

,

**Steve Swallow**

e

**Adam Nussbaum**

, riuniti in

**We Three**

, precederanno l'esibizione del

**Joshua Redman Quartet**

(ore 21). Domenica 27 luglio alle 18.30 tornano, come

**Duo Soupstar**

,

**Giovanni Guidi**

al pianoforte e

**Gianluca Petrella**

al trombone. I

*Midsummer Jazz Concerts*

2014

si concludono infine alle 21 di domenica con l'attesa esibizione della

**John Scofield Überjam Band**

.

## **Meditazioni in Musica e Musica in movimento**

19 agosto-6 settembre

Stresa Festival riprenderà poi dal 19 agosto con il ciclo completo, in due serate, delle *Suite per violoncello solo*

di Bach nello splendido Eremo di Santa Caterina del Sasso a Leggiuno. Protagonista quest'anno sarà

**Enrico Dindo**

.

Il corpo centrale andrà in scena dal 22 agosto al 6 settembre: il tema *Musica in movimento* lanci a uno sguardo all'interazione della musica con altre forme di spettacolo oltre che a un'offerta più ampia sotto il profilo delle nuove composizioni. Una proposta che si articola in diversi segmenti che hanno un denominatore comune nella scelta rigorosa di musicisti e formazioni di alta professionalità. Per "movimento" si intende sia quello puramente figurativo, nel nostro caso cinema, teatro e multimedialità, sia quello idealmente legato a una proiezione verso il futuro, identificato in nuove composizioni (appositamente commissionate o in prima assoluta), rielaborazioni originali, musica improvvisata.

Il concerto inaugurale della stagione, il numero 1000 nella storia lunga oltre mezzo secolo delle Settimane Musicali di Stresa, è affidato a **Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino**, diretti da

**nandrea Nosedà**

, che porranno una selezione di arie da

*Guglielmo Tell*

di Rossini con lo splendido cast vocale internazionale formato dal baritono

**Luca Salsi**

, dal tenore

**John Osborn**

e dal soprano

**Angela Meade**

, oltre alla suite

*Rossiniana*

di Respighi.

Domenica 31 agosto **Christoph Eschenbach** dirigerà la **Gustav Mahler Jugendorchester** in

*Les offrandes oubliées*

di Messiaen e nella

*Sinfonia n. 5*

di Čajkovskij. Il pianista statunitense

**Tzimon Barto**

sarà inoltre protagonista del

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 2*

del compositore contemporaneo Wolfgang Rihm, commissione del Salzburg Festival ed

eseguito in prima mondiale pochi giorni prima.

Martedì 2 settembre torna al Palacongressi la **Stresa Festival Orchestra** diretta da **Gianandre  
a Nosedà** :

in programma il

*Concerto in re per archi*

di Stravinskij e la

*Sinfonia n. 8*

di Beethoven. Un esperimento multimediale riguarderà l'

*Orpheus*

di Stravinskij che sarà sottolineato visivamente dal teatro di figura realizzato, a cura di

**Stefano Monti**

e

**Monique Arnaud**

, dagli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro dell'Università

IUAV di Venezia e sottolineato da elementi scenici dello scultore Vincenzo Balena.

Grande protagonista del concerto di chiusura del Festival, sabato 6 settembre, sarà la **London**

**Philharmonic Orchestra**

diretta da

**Vladimir Jurowski**

, che eseguirà la

*Sinfonia n. 4*

di Brahms. Le splendide note del

*Concerto per violoncello*

di

**Dvořák**

saranno invece affidate al norvegese

**Truls Mørk**

.

Tornerà il *Ciclo Beethoven*, con l'esecuzione quest'anno, in due serate, delle ultime *Sonate per pianoforte*

a Palazzo Borromeo sull'Isola Bella. Protagonisti il russo tedesco

**Igor Levit**

per le prime tre

*Sonate*

e il britannico

**Paul Lewis**

per le successive. La promettente violinista tedesca

**Suyoen Kim**

eseguirà invece un altro classico del Festival, l'integrale delle

*Sonate e Partite per violino solo*

di Bach.

Un progetto speciale, commissionato da Stresa Festival, sarà dedicato a William Shakespeare, nel 450° anniversario di nascita. Scritto da **Monica Luccisano**, lo spettacolo è intitolato "Mind the gap, Lady Shakespeare!": il testo originale in lingua italiana, ispirato ai personaggi femminili usciti dalla penna dell'eminente drammaturgo inglese, sarà recitato da

**Sonia Bergamasco**

e accompagnato, tra le altre, da musiche di

**Dowland**

,

**Gibbons**

e

**Cascioli**

, eseguite al pianoforte dallo stesso

**Gianluca Cascioli**

e dal consort di viole da gamba

**Accademia Strumentale Italiana**

.

La multimedialità del Festival 2014 approderà alla Chiesa di S. Ambrogio di Stresa sabato 23 agosto quando **Ensemble e Coro San Marco** diretti da **Roberto Spremulli** eseguiranno dal vivo le musiche composte nel 2012 da

**Touve Ratovondrahety**

per il film muto

*La passione di Giovanna d'Arco*

di Carl

**Theodor Dreyer**

. La pellicola originale, datata 1928, sarà proiettata integralmente durante il concerto.

**Elio**, fondatore e leader del gruppo **Elio e le Storie Tese**, e il quintetto **I Fiati Associati**, saranno ospiti lunedì 1 settembre alla Loggia del Cashmere sull'Isola Madre, dove eseguiranno

*Il '900, la musica di Kurt Weill*

, affascinante viaggio attraverso la produzione operistica del compositore tedesco

**Kurt Weill**

e del grande scrittore

**Bertolt Brecht**

. Elio interpreta i brani più noti dei drammi di Weill (nella traduzione italiana, riprendendo e riattualizzando la versione di Giorgio Strehler degli anni '50) i cui testi sono tratti dalle drammatizzazioni teatrali di Brecht.

Altri ensemble e solisti d'eccezione si alterneranno per il pubblico del Festival: **Ensemble Aurora** alla

Rocca Borromeo di Angera con

*Páthos & Ethos*

(24 agosto);

**Odhecaton**

diretto da

**Paolo Da Col**

con un programma di musica mariana francofiamminga intitolata

*Tota Pulchra es*

(25 agosto);

**Signum Saxophone Quartet**

al Castello Visconteo di Vogogna (29 agosto); il duo flauto e arpa formato da

**Davide Formisano**

e

**Luisa Prandina**

a Villa Ponti di Arona (4 settembre); l'ensemble francese

**Les Basses Réunies**

guidato da

## **Bruno Cocset**

, con un programma dedicato esclusivamente a Johann Sebastian Bach (5 settembre).

### Informazioni utili

Un'importante novità riguarda i giovani spettatori delle Settimane Musicali di Stresa. Già da diversi anni destinatari di tariffe speciali per tutti i concerti del Festival (Music-p@ss a € 10 e Company-p@ss a €5 per gruppi di quattro), grazie ad un progetto realizzato con il contributo di Fondazione Comunitaria del VCO, **gli under 26 avranno quest'anno accesso gratuito a tre eventi di Stresa Festival**

in altrettante location tra le più suggestive del Festival: la Chiesa Madonna di Campagna a Verbania, la Chiesa Vecchia a Belgirate e il Castello Visconteo a Vogogna.

[www.stresafestival.eu](http://www.stresafestival.eu)

[www.facebook.com/stresafestival.webofficial](http://www.facebook.com/stresafestival.webofficial)

<http://www.gianandreaoseda.com/home.aspx?lingua=ita&AspxAutoDetectCookieSupport=1>

BIGLIETTERIA:

[boxoffice@stresafestival.eu](mailto:boxoffice@stresafestival.eu)

CONTATTI:



Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore via Carducci 38, Stresa, 28838 (VB) Italia  
Tel: 0323.31095/30459 Fax: 0323.33006 [info@stresafestival.eu](mailto:info@stresafestival.eu)

Uff. Stampa Michela Bianchi [press@stresafestival.eu](mailto:press@stresafestival.eu)

Giancarlo Belloni, Segretario Generale

Dario Betti, Consulente Artistico e Organizzativo

Sara Ricordi, Segreteria Artistica e Logistica

Patrizia Ridolfo, Coordinamento generale

Milena Frattini, Amministrazione