

FRANCESCO CAFISO

Anteprima assoluta "SICILY, MY LAND"

con la Grande Orchestra diretta dal M° Valter Sivilotti



Francesco Cafiso e la Sicilia scatto dell'astronauta Luca Parmitano

(foto Rosellina Garbo)

Società

redazionale comunicato stampa

Nell'anfiteatro Falcone e Borsellino di Zafferana Etnea il 12 agosto

Francesco Cafiso presenta in anteprima assoluta "SICILY, MY LAND", rivisitazione per ampio organico de "La Banda", la suite da lui composta e dedicata alla Sicilia, pubblicata all'interno del suo ultimo lavoro discografico "3". Il sassofonista di Vittoria, ambasciatore della musica jazz italiana nel mondo, sarà in concerto mercoledì 12 agosto nella splendida cornice dell'Anfiteatro Falcone e Borsellino di Zafferana Etnea (Catania) nell'ambito del prestigioso "Etna in scena 2015", e salirà sul palco insieme al suo sestetto

Francesco Cafiso – sax

alto,

Gio

vanni Amato

– tromba,

Humberto Amésquita

– trombone,

Mauro Schiavone

– piano,

Pietro Ciancaglini

– contrabbasso,

Jonas Burgwinkel

– batteria e alla GRANDE ORCHESTRA diretta dal M°

Valter Sivilotti

. Le composizioni originali di Cafiso, profondamente evocative della sua terra, si uniscono alla grande varietà timbrica data dall'orchestra e assumono un respiro ancor più ampio, riuscendo a creare una straordinaria atmosfera emozionale e ad esprimere tutte le diverse sfumature del sentimento.

Francesco Cafiso sarà inoltre in concerto, in duo con il pianista Mauro Schiavone, lunedì 10 agosto al Castello Bastione di Capo d'Orlando (Messina) e lunedì 17 agosto all'Arena Biondo di

Letojanni (Messina). Nel corso di entrambi gli eventi i due artisti proporranno brani tratti da “3”, il primo lavoro discografico di Cafiso costituito interamente da sue composizioni originali. Il progetto comprende tre album profondamente diversi pubblicati in contemporanea – “Contemplation”, “La banda” e “20 cents per note” – in cui il sassofonista siciliano si presenta nelle nuove vesti di compositore, arrangiatore e concertatore, oltre che di musicista già riconosciuto tra i più grandi al mondo.

Il cofanetto “3” è disponibile nelle due versioni “Box edition” (tre dischi e un flyer con i link per scaricare video, foto e registrazioni live dell’artista) e “Special edition” autografata (contenente, oltre ai tre album e al flyer, un’originale chiavetta USB con gli spartiti e le basi minus one di tutti i brani, un esclusivo booklet e un voucher “Ospiti d’onore” per un ingresso gratuito ad uno dei concerti 2015-2016). Prodotto da Alfredo Lo Faro per Made in Sicily (edito da Made in Sicily di

Eleonora Abbruzzo

, distribuito da Artist First), il progetto “3” ha visto Francesco Cafiso impegnato in studio in Italia, a Londra, New York e Los Angeles per ben tre anni, e ha coinvolto più di cento artisti tra cui 33 membri della prestigiosa London Symphony Orchestra, oltre ai siciliani

Mauro Schiavone

e

Giuseppe Vasapolli

(autore della sigla degli Mtv Awards 2013), che hanno affiancato il sassofonista negli arrangiamenti dei brani.

Prodotto e organizzato da Arts Promotion di **Mario Russo** e **Alfredo Lo Faro** Produzioni con il patrocinio del Comune di Zafferana Etnea, l’evento si terrà alle ore 21.30. È possibile acquistare i biglietti (da 20 a 23 euro compresi i diritti di prevendita) nei punti vendita e nei circuiti CT Box (infoline generale: 3426469617) e online su www.ctbox.it. Per tutti gli studenti dei conservatori è previsto uno speciale biglietto ridotto di 15 euro (poltrona numerata).



(foto Rosellina Garbo)

Francesco Cafiso, tra i talenti più precoci della storia del jazz, ha all'attivo 18 album e ha suonato sui palchi più prestigiosi di tutto il mondo.

Già a nove anni muove i primi passi facendo esperienze con musicisti di fama internazionale quali **Bob Mintzer, Maria Schneider, George Gruntz, Gianni Basso** e molti altri. Decisivo per la sua carriera è l'incontro, nel luglio del 2002, durante il Pescara Jazz Festival, con

Wynton Marsalis

che, stupito dalle sue qualità musicali, lo porta con sé nell'European tour del 2003. Da allora, Francesco ha suonato nei Jazz Festival e nei Jazz Club più importanti del mondo. Ha vinto diversi premi prestigiosi, tra i quali il Premio Nazionale Massimo Urbani a Urbisaglia, il premio EuroJazz a Lecco, l'International Jazz Festivals Organization Award a New York, la World Saxophone Competition a Londra, il Django d'Or a Roma, e ricevuto molti altri importanti riconoscimenti. Per migliorare l'inglese, ma soprattutto per fare esperienze di ascolto di nuovi generi e stili musicali, è stato a New Orleans, dove ha suonato con

Ellis Marsalis, Jason Marsalis, Thadeus Richard, Bob Franch, Maurice Brown

e con molti altri importanti musicisti del luogo ricevendo, contemporaneamente, delle speciali lezioni da Alvin Batiste.

Nel 2004 ha partecipato come ospite al Festival di Sanremo. Nel 2005 lo Swing Journal, l'autorevole rivista giapponese di musica jazz, gli ha conferito il New Star Award, premio riservato ai talenti stranieri emergenti e, subito dopo, si è affermato nel Top Jazz, referendum della rivista italiana Musica Jazz, che lo ha riconosciuto miglior nuovo talento dell'anno. Ha suonato con grandissimi musicisti quali: **Hank Jones, Cedar Walton, Dave Brubeck, Mulgrew Miller, Ronnie Matthews, Jimmy Cobb, Ben Riley, Ray Drummond, Reggie Johnson, Doug Sides, Lewis Nash, James Williams, Joe Lovano, George Mraz, Joe Locke, Adam Nussbaum, Enrico Rava, Dado Moroni, Franco D'Andrea, Franco Cerri, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso** e moltissimi altri italiani e americani.

Ha fatto anche esperienze in altri ambiti musicali suonando con

Lorenzo Jovanotti, Raphael Gualazzi, Fabio Concato, Antonella Ruggiero.

Dopo il Diploma di laurea di I livello in Flauto Traverso conseguito nel 2006 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania, nel 2010 ha ottenuto la laurea specialistica di II livello in Jazz presso il Conservatorio Corelli di Messina. Dal 2008 è direttore artistico del Vittoria Jazz Festival a Vittoria, sua città natale. Il 19 gennaio del 2009 ha suonato a

Washington DC durante i festeggiamenti in onore del Presidente **Barak Obama e del Martin Luther King** Jr. day. Il 17 luglio del 2009, Umbria Jazz lo ha nominato “ambasciatore della musica jazz italiana nel mondo. Nel 2012 ha arrangiato “Don’t Stop”, la musica di sottofondo dell’attuale spot pubblicitario di ENI Station. In Luglio del 2012, in occasione dei Giochi Olimpici, è stato invitato a esibirsi a Londra, presso la sede di Casa Italia, alla presenza dell’Ambasciatore italiano a Londra e dei vertici del CONI. In settembre 2012, durante una lunga permanenza negli Stati Uniti, ha tenuto una serie di masterclass di Sassofono alla UPenn, la prestigiosa università di Filadelfia. Nel mese di giugno 2013, per volontà del Ministero degli Esteri ed espressa scelta del Console Generale di Philadelphia, in collaborazione con il Segretario di Stato Americano John Kerry, Francesco è stato scelto per rappresentare l’Italia e suonare nell’ambito dei festeggiamenti per l’Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti. Il 20 febbraio 2014, a New York, ha ricevuto dall’American Society of the Italian Legions of Merit il «Grand Awards of Merit», per il contributo che Francesco ha dato, in rappresentanza dei musicisti siciliani, allo sviluppo e alla diffusione del Jazz nel mondo.

Ufficio stampa Francesco Cafiso: Pietro Zolfo (info@pietrozolfo.it – 091.8873395 – 3395834824)

Promozione Radio/TV: Luciano Ferone (luciano.ferone53@gmail.com – luciano.ferone@libero.it – 3383042008), Antonio Laino per Prosincro (antonio.laino@gmail.com – 3356821192)

Produzione: Alfredo Lo Faro (musicmadeinsicily@yahoo.it – 3333355811)

Booking: Angelo Cafiso (angelocafiso@gmail.com – 0932.865693 – 336888062)

