



NOMINATA LA COMMISSIONE DI AREA SANREMO:

I GIORNALISTI MASSIMO COTTO E FRANCO ZANETTI,

**E STEFANO SENARDI, DISCOGRAFICO E PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE
ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO**

comunicato stampa

Sono aperte fino al 20 settembre le iscrizioni ad Area Sanremo, il concorso canoro che seleziona giovani artisti che partecipano al Festival di Sanremo, il bando è disponibile su www.area-sanremo.it

Prorogate 08 ottobre 2015 le iscrizioni

È stata ufficializzata dal CDA della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo la commissione che selezionerà tutti gli iscritti ad Area Sanremo: **Massimo Cotto**, giornalista, voce storica della radiofonia, oggi deejay di Virgin Radio sarà presidente e membri della commissione

Franco Zanetti

, direttore del più autorevole sito di musica in Italia, Rockol, e

Stefano Senardi

, discografico e presidente della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Tutti i giovani artisti si esibiranno da lunedì 19 ottobre davanti alla commissione selezionatrice. I 40 finalisti presenteranno nuovamente la loro performance davanti a Cotto, Zanetti e Senardi (a cui si aggiungeranno per questa seconda valutazione anche il maestro **Mauro Pagani** e **Maurizio Caridi**

della Fondazione) il 4 e 5 novembre: tra loro verranno scelti 8 artisti tra i quali la commissione RAI decreterà i 2 partecipanti al Festival.

Cotto e Zanetti da molti anni affiancano all'attività di giornalisti quella di talent scout, formando una coppia di selezionatori esperta e affiatata: insieme sono stati rispettivamente Presidente e Vicepresidente della Commissione di SanremoLab nel 2007 (fra i vincitori di quell'anno Noemi) e nel 2008 (quella che portò al Festival **Simona Molinari** e **Arisa**). Al Festival del 2009 Arisa non solo vinse nella categoria Nuove Proposte, ma ricevette anche il Premio della Critica e il

Premio della Sala Stampa Radio e Tv: un en plein senza precedenti. L'altra vittoria nella categoria Nuove Proposte di un vincitore dell'Accademia di Sanremo – nel 2001 si chiamava ancora così – era stata quella di

Anna Tatangelo

. Dopo SanremoLab, nel 2009 e 2010, Cotto e Zanetti hanno ideato e condotto il progetto di scouting "Radar"; dal 2012 al 2014 sono stati Presidente e Vicepresidente della Commissione selezionatrice del Festival di Castrocaro.

SEMINARI

Il Maestro **Mauro Pagani**, nuovo direttore artistico di Area Sanremo, ha organizzato una serie di seminari destinati a tutti gli iscritti, 4 giorni dedicati all'arte della narrazione musicale e della creatività condotti da grandi professionisti del settore. Le lezioni, che si terranno a Sanremo dal 15 al 18 ottobre, mirano a fornire ai giovani futuri talenti non solo un accrescimento umano, ma soprattutto professionale. I docenti forniranno ai ragazzi una prospettiva a 360° sul mondo della musica, a cominciare da

Ivano Fossati che racconterà "le 10 ragioni (o no) per scrivere una canzone", continuando con lo stesso Mauro Pagani che illustrerà i meccanismi della creatività, il mondo della produzione musicale e, insieme a

Stefano Senardi

(nuovo Presidente della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo) descriverà il mercato delle major; tra gli insegnanti anche

Nina Zilli

, che svelerà alcuni segreti su come ci si prepara a stare su un palco, ed

Emis Killa

, che condividerà con i ragazzi il suo incredibile percorso di successo, supportato dal mondo dei social network. Gli altri docenti sono tutti professionisti del loro specifico settore e saranno a disposizione per trasferire ai presenti quel che è utile sapere su edizioni, contratti e diritti e sulle potenzialità espressive della vocalità, sia in teoria che in pratica. E ancora: lezioni dedicate all'home recording e alla programmazione, al mercato indipendente e al futuro digitale, alla comunicazione e alla promozione di un disco.

*"Considero questi incontri un importante valore aggiunto per tutti i giovani che desiderano fare della musica il loro mestiere" dice **Mauro Pagani** "la mia intenzione è cercare di renderli quanto più possibile indipendenti e coscienti delle loro future scelte in campo artistico, avendo a disposizione importanti professionisti a cui rivolgere domande, dubbi, aspirazioni e condividere esperienze di alto livello".*

Area Sanremo sta anche lavorando alla possibilità di assegnare diverse borse di studio ad alcuni degli studenti ritenuti più meritevoli per dare la possibilità a quanti più giovani di avere a disposizione risorse ed energia, perché possano trasformare la loro più grande passione in una vera e propria professione. E proprio in quest'ottica si inserisce la volontà di creare una scuola, che già dal 2016 sia possibile far funzionare varie volte nel corso dell'anno.

Tutti i giovani iscritti si esibiranno da lunedì 19 ottobre davanti alla commissione selezionatrice. I 40 finalisti presenteranno nuovamente la loro performance davanti alla commissione (a cui si aggiungerà per questa seconda valutazione anche Mauro Pagani) il 4 e 5 novembre: tra loro verranno scelti 8 artisti tra i quali la commissione RAI decreterà i 2 partecipanti al Festival.

MECCANISMI DELLA CREATIVITÀ: **Mauro Pagani**; PRODUZIONE MUSICALE, MERCATO DELLE MAJOR: **Mauro Pagani e Stefano**

Senardi

; LE INFINITE

POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCALITÀ: TEORIA E PRATICA

Gianna Grazzini

- vocal coach (con due lezioni); 10 RAGIONI PER SCRIVERE (O NO) UNA CANZONE

Ivano Fossati

; ON STAGE

Nina Zilli

; EDIZIONI, CONTRATTI E DIRITTI:

Paolo Corsi

- editore musicale PROGRAMMAZIONE MUSICALE E HOME RECORDING:

Giuseppe

Salvadori

- sound engineer; PERCORSI RAP:

Emis Killa

; MERCATO, ETICHETTE INDIPENDENTI E FUTURO DIGITALE:

Dario Giovannini

- MD Carosello Records; COMUNICAZIONE & PROMOZIONE

Monica Ripamonti

- ufficio stampa.

Sesap