



Mario Bonanno

presenta

Storie di dischi andati

La canzone d'autore ai tempi del riflusso

Il Foglio



'Storie di dischi andati La canzone d'autore ai tempi del riflusso' di **Mario Bonanno** sarà presentato martedì 10 maggio 2011 ore 18,00 dall'autore presso la Feltrinelli Libri e Musica di Catania, Via Etnea 285. Intervengono

Roberto Fuzio

e

Tiziana Tavella

*Se si esclude l'inconsistenza genetica della pop music, quella danzerina e fine a se stessa della disco, la new wave del rock è fatta soprattutto di elettronica, contaminazione di linguaggi, sperimentazioni, spesso e volentieri alquanto improbabili. Il testo è un pretesto, il "messaggio" demodè: qualcosa di scomodo, di opprimente. Un ricordo sbiadito nel tempo. Disimpegno, signore e signori. Tutto il resto è noia (in questo caso la paternità della citazione è meno nobile ma non va sottaciuta: Franco Califano). Fanno eccezione proprio i cantautori, di vecchia e nuova scuola: gli unici ancora in grado di intendere e di volere. Capaci di raccontare il Paese dal suo lato vero e, molto spesso, peggiore. Gli anni Ottanta vedono la ri-nascita di Enzo Jannacci, grazie anche alla mirabile *Quelli che*. La piena maturità di Ivano Fossati, capace di traghettare la melodia facile facile di *La mia banda suona il rock* verso i climi reggaeaggianti di *Panama*, quindi ben oltre. Gli anni dello stupefacente *Aguaplano* di Conte, degli *Scacchi e tarocchi degregoriani*. E anche delle belle promesse divenute realtà: Mimmo Locasciulli, Mario Castelnuovo, Sergio Caputo (forse il vero "fotografo" di quegli anni). Senza dimenticare Vasco Rossi, che, proprio negli Ottanta, comincia a convincere e a straripare, in forza di una vena rock-nichilista che seduce una generazione di "sconvolti senza santi nè eroi". Gli anni Ottanta sono stati soprattutto gli anni di Franco Battiato idolo pop. Delle sue tastiere mobilissime e trascinantanti, accanto ad echi di musica sinfonica, citazioni colte ed altre popolari. E della sua factory, comprendente artisti dello spessore di Alice, Giuni Russo, Milva, Iuri Camisasca, Giusto Pio (per fermarmi ai più noti). La canzone d'autore al tempo del riflusso è stata questo e - probabilmente - molto altro. In fin dei conti, tra le cose più vere di un decennio di plastica.*

Mario Bonanno è autore di numerosi saggi sul cantautorato italiano. Suoi articoli sono apparsi, fra gli altri, su *Duel*, *Anna*, *Diario*, *Left* e sui quotidiani *Terra* e *La Sicilia*. Nel 2007 ha fondato e dirige per Bastogi il periodico *Musica & Parole*