

□



□

□ **NUOVO FESTIVAL DEL VITTORIALE TENER-A-MENTE**

CELEBRA

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA**

11 luglio 2011

□

'I Promessi Sposi' di Alessandro Manzoni

Reading Massimiliano Finazzer Flory □ □

Gilda Gelati, prima ballerina della Scala □

violinista Elsa Martignoni



Nell'anno dedicato alle celebrazioni del **150° anniversario dell'Unità d'Italia**, non poteva mancare l'omaggio del

"Nuovo festival del Vittoriale – Tener – a – mente"

che ricorderà,

lunedì 11 luglio,

dopo la consegna del

Premio 'Il Vittoriale',

questo importantissimo traguardo con un evento culturale che unisce la recitazione, la danza e la musica ad uno dei più grandi affreschi storico-letterari del nostro paese:

I

Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

. Arriva sul palco del "Nuovo festival del Vittoriale -Tener – a - mente" il Reading di e con

Massimiliano Finazzer Flory

accompagnato sul palco della

Prima ballerina del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, Gilda Gelati.

□ La scelta di questo spettacolo ha, per il Festival del Vittoriale, una doppia valenza simbolica. Con questa lettura – interpretazione, infatti, da una parte si vuole rendere omaggio ad una figura, quella del Manzoni, che non solo è stato uno dei testimoni dell'Unità d'Italia come senatore del Primo parlamento dell'Italia Unita ma anche colui che ha contribuito a divulgare il mezzo auspicato di questa unità, la lingua, e lo ha fatto sia attraverso la sua opera di scrittore sia in veste di Presidente della commissione parlamentare della lingua italiana; dall'altra parte, si vuole ripercorrere un'opera, I Promessi Sposi, che rappresenta da sempre un grande specchio della storia italiana in cui generazioni di uomini hanno ritrovato e continuano a trovare il riflesso dei loro sentimenti, tradizioni, contraddizioni e virtù.

In questa riduzione drammaturgica, che si avvale della collaborazione del **direttore del Centro Nazionale di Studi Manzoniani Gianmarco Gaspari**, □

si

mette in scena un estratto ideologico dei

capitoli

VI, VIII, XII, XXI, XXXIV

e *XX*

XVIII

in cui i personaggi, Don Rodrigo, Fra Cristoforo, Lucia, l'Innominato, Renzo e il popolo, vengono

rappresentati come figure shakespeariane, in perenne conflitto con se stesse. Alessandro Manzoni, invece, in questo viaggio teatrale, incontrerà i maggiori compositori dell'Ottocento italiano per regalare al pubblico un'emozione senza tempo.

Sul palco insieme a Finazzer Flory, oltre alla prima ballerina del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Gilda Gelati anche la violinista dell'Orchestra Giuseppe Verdi di Milano **Elsa Martignoni** che eseguirà musiche

di

Verdi, Bellini, Rossini e Paganini.

Lo spettacolo arriverà al Vittoriale dopo un'importante

tournee negli Stati Uniti

, in otto città

diverse tra

New York e Los Angeles.

□

“Così, dico, l'unità dell'Italia, quel desiderio senza speranza

di tanti eletti ingeni che, nelle sue diverse parti, nel corso di più secoli,

avevano saputo vedere in ciò solo il mezzo con cui potesse levarsi

dal suo letto di dolori e di vergogne, e rendersi pari in dignità

e non inferiore in forza agli Stati che la tenevano oppressa,

perché divisa... quella unità... poté, a un momento dato,

esser riconosciuta dal consenso generale, si potrebbe dire unanime,

degli'Italiani come la sola desiderabile”.

Alessandro Manzoni

□

Info su: www.anfiteatrodelvittoriale.it

Ufficio Stampa ‘Nuovo Festival del Vittoriale’ ufficiostampa@anfiteatrodelvittoriale.it □ **Responsabile Romina Lombardi**

-

romina_lombardi@virgilio.it

;

Addetta Stampa Paola Medori

-

paola.medori@tin.it

□  Scenarij